ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "LEONARDO DA VINCI"
ITI - IPAA – IPSSAR – ITCG -87055 SAN GIOVANNI IN FIORE (CS)
Codice Meccanografico: CSIS07700B Codice univoco: UFB511
Tel. 0984/1861932 PEC: csis07700b@pec.istruzione.it
Sede Cent- Via delle Ginestre- Azienda Agraria : contrada Palla Palla-plesso ITCG : Via Ceretti
email:csis07700b@istruzione.itwww.iisdavincisangiovanniinfiore.edu.it



SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO

DISCIPLINE:

ITALIANO, STORIA, SCIENZE MOTORIE, RELIGIONE

A.S.2026-2027

DIPARTIMENTO UMANISTICO	
Disciplina	Docente
Italiano-Storia	Guglielmelli Nadia (Coordinatrice dipartimento)
Italiano-Storia	Cucci Antonietta
Italiano-Storia	Gallo Lucia Adelaide
Italiano-Storia	Lamacchia M. Francesca
Italiano-Storia	Scarcelli Mary Filomena
Italiano-Storia	Cannata Emanuela
Italiano-Storia	Porco Elvira
Italiano-Storia	Greco Domenico
Italiano-Storia	De Rose Loredana
Italiano-Storia	Carpino Melissa
Italiano-Storia	Napoli Andrea
Scienze Motorie	Calonico Nicola
Scienze Motorie	Mazzei Giuseppe
Scienze Motorie	Serra Antonio
Scienze Motorie	Catani Fabrizio
Religione	Marcadoro Andrea
Religione	Curia Angela
Religione	Sciarrotta Francesca

1. FINALITA'

Come specificato dalle linee guida della Riforma, le discipline dell'area umanistica concorrono nel mettere lo studente in grado di:

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana, padroneggiare la lingua inglese e un'altra lingua comunitaria (entrambe livello B2), secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.
- Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani; correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento; utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Sviluppare conoscenze relative alle varie problematiche connesse con l'educazione fisico-sportiva, anche relativamente ad aspetti culturali, sociali, igienici, biologici e tecnici.
- Acquisire una conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del cattolicesimo, delle grandi linee del suo sviluppo storico, delle espressioni più significative della sua vita.

2. COMPETENZE CHIAVE DA PROMUOVERE

Possono essere sintetizzate nelle seguenti voci:

- Interazione comunicativa verbale.
- Produzione di testi di vario tipo.
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici.
- Raggiungimento di una consapevolezza corporea.
- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.

3. COMPETENZE DELL'ASSE

ITALIANO

1. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
2. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
3. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

STORIA

1. Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
2. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

SCIENZE MOTORIE

1. Potenziamento fisiologico, consolidamento e strutturazione livello superiore degli schermi motori;
2. Affinamento delle capacità coordinative speciali.
3. Acquisizione di competenze tecniche specifiche delle discipline sportive programmate. Sviluppo del senso critico in ordine all'importanza.
4. Valore culturale dell'educazione fisica e sportiva.
5. Acquisizione di competenze organizzativo – propositive relative all'attività curriculare ed extracurriculare.
6. Conoscenza delle norme fondamentali di igiene, prevenzione degli infortuni e primo soccorso.

RELIGIONE CATTOLICA

1. Maturare capacità di confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane, le altre religioni e i vari sistemi di significato.
2. Comprendere e a rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa.

4. SITUAZIONE SULLA BASE DEGLI ESITI DEI TEST D'INGRESSO

Le Classi Terze, in riferimento agli esiti dei test d'ingresso, hanno fatto registrare i risultati che appresso si sintetizzano:

Classi **terze ITI**				
– Disciplina ITALIANO –				
Fascia	**A (Più che sufficiente)**	**B (Sufficiente)**	**C (Non sufficiente)**	**D (Gravemente insufficiente)**
Percentuale	92%	8%	-	-

Classi **terze IPA-IPSSAR**				
– Disciplina ITALIANO –				
Fascia	**A (Più che sufficiente)**	**B (Sufficiente)**	**C (Non sufficiente)**	**D (Gravemente insufficiente)**
Percentuale	27%	23%	46%	4%

Classi **terze ITCG**				
– Disciplina ITALIANO –				
Fascia	**A (Più che sufficiente)**	**B (Sufficiente)**	**C (Non sufficiente)**	**D (Gravemente insufficiente)**
Percentuale	67%	33%	-	-

Fasce di giudizio

FASCIA	VOTO	GIUDIZIO
A	[7; 10]	più che sufficiente
B	6	sufficiente
C	[4; 5]	insufficiente
D	[1; 3]	gravemente insufficiente

Legenda 66 alunni presenti alle verifiche	
40 alunni	**fascia A**
13 alunni	**fascia B**
12 alunni	**fascia C**
1 alunno	**fascia D**

5.PERCORSO DISCIPLINARE
TERZO ANNO

COMPETENZA	UDA	PREREQUISITI	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA	TEMPI
ITALIANO- LETTERATURA						
1-2-3	**Il Medioevo e la nascita della letteratura.**	-Saper ascoltare e dialogare; - Saper leggere in modo chiaro; - Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e coerente.	-Discutere e confrontare le tematiche relative ai testi e agliautori letti; -Collegare la produzione letteraria ele tematiche affrontate ad altri tipi di comunicazione, specie in relazione al mondo contemporaneo; -Inserire autori e opere nel contesto storico-letterario a cui appartengono.	-Selezione antologica della più importante letteratura italiana e straniera; -Le principali correnti letterarie dell'Europa medievale; -I differenti generi letterari.	**-Leggere e comprendere lediverse situazioni comunicative; -Ascolto e produzioneorale; -Organizzare un testo riassuntivo e produrre untesto scritto; -Saper comprendere eprodurre testi scritti e orali.**	**SETTEMBRE OTTOBRE**
1-2-3	**La cultura italiana tra Duecento e Trecento.**	-Saper ascoltare e dialogare; -Saper leggere in modo chiaro; -Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e coerente.	-Discutere e confrontare le tematiche relative ai testi e agliautori letti; -Collegare la produzione letteraria ele tematiche affrontate ad altri tipi di comunicazione, specie in relazione al mondo contemporaneo; -Inserire autori e opere nel contesto storico-letterario a cui appartengono.	-Selezione antologica della più importante letteratura italiana del 1200 e del 1300; -Le principali correnti letterarie e i principali autori nella storia; -I differenti generi letterari.	**-Leggere e comprendere lediverse situazioni comunicative. -Ascolto e produzioneorale; -Organizzare un testo riassuntivo e produrre untesto scritto; -Saper comprendere eprodurre testi scritti e orali.**	**NOVEMBRE DICEMBRE**
1-2-3	**La riscoperta dell'humanitas**	-Saper ascoltare e dialogare; -Saper leggere in modo chiaro; -Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e coerente.	-Discutere e confrontare le tematiche relative ai testi e agliautori letti; -Collegare la produzione letteraria ele tematiche affrontate ad altri tipi di comunicazione, specie in relazione al mondo contemporaneo; -Inserire autori e opere nel contesto storico-letterario a cui appartengono.	-Selezione antologica della più importante letteratura italiana tra il 1300 e il 1400; -Le principali correnti letterarie e i principali autori nella storia; -I differenti generi letterari.	**-Leggere e comprendere lediverse situazioni comunicative; -Ascolto e produzioneorale; -Organizzare un testo riassuntivo e produrre untesto scritto; -Saper comprendere eprodurre testi scritti e orali.**	**GENNAIO FEBBRAIO**
1-2-3	**Umanesimo, Rinascimento e Controriforma**	-Saper ascoltare e dialogare; -Saper leggere in modo chiaro; Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e coerente.	-Discutere e confrontare le tematiche relative ai testi e agliautori letti; -Collegare la produzione letteraria ele tematiche affrontate ad altri tipi di comunicazione, specie in relazione al mondo contemporaneo; -Inserire autori e opere nel contesto storico-letterario a cui appartengono.	-Selezione antologica della più importante letteratura italiana tra il 1400 e il 1500; -Le principali correnti letterarie e i principali autori nella storia; -I differenti generi letterari.	**-Leggere e comprendere lediverse situazioni comunicative; -Ascolto e produzioneorale; -Organizzare un testo riassuntivo e produrre untesto scritto; -Saper comprendere e produrre testi scritti eorali.**	**MARZO APRILE MAGGIO**
1-2-3	**Il viaggio di Dante *Divina Commedia***	. -Saper ascoltare e dialogare; -Saper leggere in modo chiaro; Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e coerente.	-Discutere e confrontare le tematiche relative ai testi e agliautori letti; -Collegare la produzione letteraria ele tematiche affrontate ad altri tipi di comunicazione, specie in relazione al mondo contemporaneo; -Inserire autori e opere nel contesto storico-letterario a cui appartengono.	-L'autore e il poema sacro: struttura, contenuti, tematiche; -INFERNO: canti scelti.	**-Conoscere l'attualità del pensiero dantesco, saper effettuare un raffronto sincronico e diacronico tra Dante, il suo tempo e l'attualità.**	**SETTEMBRE MAGGIO**
STORIA						
1-2	**La civiltà del Basso Medioevo**	-Capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo; -Capacità di scansione temporale degli eventi storici; -Utilizzo di alcuni termini basilari del linguaggio specifico.	-Disporre in successione cronologica popoli, vicende e fenomeni storici; - Usare con proprietà il linguaggio storiografico. Individuare connessioni tra il passato e il presente; -Leggere fonti storiche e confrontare diverse tesi interpretative; -Collocare i più rilevanti eventistorici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. -Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.	-L'Europa feudale; -Chiesa, Impero, Città; -Stati e regni nel tardo Medioevo.	**-Cogliere in modo critico iprimi segni della nascita dell'Europa moderna; - Comprendere i cambiamenti apportati alla società feudale, dopo l'annoMille, dalla crescita economica e dalla crescita demografica; -Individuare il rapporto di causa-effetto che determinala nascita dei Comuni e di una cultura legata alla società urbana medievale; -Comprendere il rapporto conflittuale tra impero e papato, cogliendo l'attualità del rapporto tra potere temporale e poterespirituale; - Comprendere il rapporto tra due mondi in espansione: Europa e Islam, rapportandolo all'attualità**	**SETTEMBRE OTTOBRE NOVEMBRE**

1-2	**La crisi del Medioevo**	-Capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo; -Capacità di scansione temporale degli eventi storici; -Utilizzo di alcuni termini basilari del linguaggio specifico.	-Disporre in successione cronologica popoli, vicende e fenomeni storici; - Usare con proprietà il linguaggio storiografico. Individuare connessioni tra il passato e il presente; - Leggere fonti storiche econfrontare diverse tesi interpretative; -Collocare i più rilevanti eventistorici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo; -Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.	-Il tramonto del Medioevo; -Europa e Italia nel Quattrocento.	**-Cogliere il rapporto causa-effetto nella crisi economica e demografica del Trecento; - Riconoscere in modo critico i segni della crisi deipoteri universali in Europache porta alla nascita delle monarchie territoriali e degli stati regionali.**	**GENNAIO FEBBRAIO**
1-2	**La nascita della civiltà moderna**	-Capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo; -Capacità di scansione temporale degli eventi storici; -Utilizzo di alcuni termini basilari del linguaggio specifico.	-Disporre in successione cronologica popoli, vicende e fenomeni storici; -Usare con proprietà il linguaggio storiografico. Individuare connessioni tra il passato e il presente; -Leggere fonti storiche e confrontare diverse tesi interpretative; -Collocare i più rilevanti eventistorici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo; -Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.	-I grandi viaggi e la conquista dell'America; -Europa e Mondo tra XV e XVI secolo; - Religione e politica nel Cinquecento. -La rivoluzione della conoscenza.	**-Comprendere il concetto di nuova visione del mondo nato con il Rinascimento e la Riformaprotestante; -Conoscere e comprendere il concetto di nuovi mondi aperto dalle scoperte geografichee dalle conquiste; -Conoscere i motivi cheportarono ai conflitti politico-religiosi nel Cinquecento e alla rivoluzione dei prezzi; -Cogliere gli aspetti essenziali della rivoluzione scientifica.**	**MARZO APRILE MAGGIO**
SCIENZE MOTORIE						
1-2-3	**Salute e benessere** **Educazione stradale**	-Realizzare risposte motorie adeguate in situazioni complesse assumendo in autonomia i diversi ruoli e pianificare percorsi motori e sportivi; -Eseguire azioni motorie in situazioni complesse, utilizzando varie informazioni e adeguandole al contesto e pianificare percorsi motori e sportivi.	- Distinguere le variazioni fisiologiche i indotte dalla pratica sportiva. -Acquisire una corretta igiene alimentare e prevenire i danni cardio-respiratori derivanti dall'assunzione di sostanze che danno dipendenza. -Educare al rispetto delle norme che regolano la civile convivenza. .	Conoscenza delle problematiche legate alla sedentarietà dal punto di vista fisico e sociale. -Conoscere i danni di una scorretta alimentazione e i pericoli legati all'uso di sostanze che inducono dipendenza. -Conoscenza della segnaletica verticale ed orizzontale regolate dal codice stradale	**Assume in maniera consapevole comportamenti orientati a stili di vita attivi e di prevenzione e sicurezza.**	**SETTEMBRE DICEMBRE**
1-2-3	**Il Gioco e lo sport**	-Pianificare e attuare risposte motorie personalizzate in situazionicomplesse; -Rielaborare autonomamente con sensocritico percorsi motori e sportivi;	-Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie e sportive; -Percepire, riprodurre e variare il ritmo delle azioni.	-Conoscere le proprie potenzialità e confrontarle con tabelle di riferimento criteriali e standardizzate; -Conoscere il ritmo delle/nelle azioni motoriee sportive complesse.	**-Elaborare e attuare risposte motorie adeguatein situazioni complesse, assumendo i diversi ruoli dell'attività sportiva; - Pianificare progetti e percorsi motori e sportivi.**	**GENNAIO FEBBRAIO MARZO**
1-2-3	**Il movimento**	Elabora e attua risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo i diversi ruoli dell'attività sportiva. Pianifica progetti e percorsi motori e sportivi	Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie e sportive. Distinguere le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva, assumere posture corrette anche in presenza di carichi.	Conoscere il proprio corpo, le sue potenzialità e gli aspetti fisiologici legati ai grandi apparati. Conoscere il ritmo delle azioni motorie e sportive complesse. Conoscere i metodi di allenamento per lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali.	**Pianifica e attua risposte motorie personalizzate in situazioni complesse. Rielabora autonomamente con senso critico percorsi motori e sportivi.**	**APRILE MAGGIO**
RELIGIONE						
1-2	**La Chiesa di Gesù Cristo nella storia**	Leggere i segni del cristianesimo nell'arte e nella tradizione culturale.	Ricostruire da un punto di vista storico e sociale l'incontro del messaggio cristiano con le culture particolari, attraverso alcune figure significative.	Conoscere gli elementi principali di storia del cristianesimo fino all'epoca moderna e i loro effetti per la nascita e lo sviluppo della cultura europea.	**Saper cogliere nel proprio contesto storico e sociale gli elementi che testimoniano la presenza della Chiesa di Gesù Cristo.**	**OTTOBRE DICEMBRE**
1-2	**La visione cristiana sull'identità umana**	Comprensione del significato cristiano della coscienza e della sua funzione per l'agire umano.	Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra senso del limite, bisogno di salvezza e desiderio di trascendenza, confrontando il concetto cristiano di persona, la sua dignità e il suo fine ultimo con quello di altre religioni o sistemi di pensiero.	L'irripetibilità e l'unicità della persona. Le domande di senso, le paure, le speranze dei giovani. Una visione di sé stessi e degli altri. Il valore dell'amicizia.	**Saper riconoscere e valorizzare la propria identità cristiana nel gruppo dei pari e in generale, nel contesto sociale di appartenenza.**	**GENNAIO MAGGIO**

PERCORSO DISCIPLINARE COMUNE

COMPETENZA	UDA	PREREQUISITI	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA	DISCIPLINA
Tutte	-	-	-	-	-	**TUTTE**

6. PERCORSO DISCIPLINARE
QUARTO ANNO

COMPETENZA	UDA	PREREQUISITI	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA	TEMPI
ITALIANO- LETTERATURA						
1-2-3	**Il Seicento, un secolo di contraddizioni.**	-Saper ascoltare e dialogare; -Saper leggere in modo chiaro; -Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e coerente.	-Discutere e confrontare le tematiche relativeai testi e agli autori letti; -Collegare la produzione letteraria e le tematiche affrontate ad altri tipi di comunicazione, specie in relazione al mondocontemporaneo; -Inserire autori e opere nel contesto storico-letterario a cui appartengono.	-Il Barocco; - Il romanzo e il teatro.	**-Conoscere gli eventi storici, le strutture politiche, sociali ed economiche dell'epoca; -Conoscere gli strumenti dell'analisi contenutistica e stilistica dei testi poetici, in prosa e teatrali.**	**SETTEMBRE OTTOBRE**
1-2-3	**Il Settecento: secolo dei lumi e delle rivoluzioni.**	-Saper ascoltare e dialogare; -Saper leggere in modo chiaro; -Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e coerente.	-Discutere e confrontare le tematiche relativeai testi e agli autori letti; -Collegare la produzione letteraria e le tematiche affrontate ad altri tipi di comunicazione, specie in relazione al mondocontemporaneo; -Inserire autori e opere nel contesto storico-letterario a cui appartengono.	-L'Arcadia e il ritorno ai modelli classici: -L'Illuminismo europeo e italiano. -Il Romanzo del Settecento; -Goldoni e la riforma del teatro.	**-Confrontare motivi e temi, discutendo le interpretazioni date dallo stesso tema da autori diversi; -Analizzare la poetica e la produzione di un autore; -Analizzare le caratteristiche formali, stilistiche e tematiche dei testi poetici; -Riconoscere un testo teatrale e i vari generi.**	**NOVEMBRE DICEMBRE**
1-2-3	**Tra Neoclassicismo e Preromanticismo**	-Saper ascoltare e dialogare; -Saper leggere in modo chiaro; -Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e coerente.	-Discutere e confrontare le tematiche relative ai testi e agli autori letti; -Collegare la produzione letteraria e le tematiche affrontate ad altri tipi di comunicazione, specie in relazione al mondo contemporaneo; -Inserire autori e opere nel contesto storico-letterario a cui appartengono.	-Neoclassicismo e Preromanticismo; -Giuseppe Parini; -Vittorio Alfieri; - Ugo Foscolo.	**-Confrontare motivi e temi, discutendo le interpretazioni date dallo stesso tema da autori diversi; -Analizzare la poetica e la produzione di un autore; -Analizzare le caratteristiche formali, stilistiche e tematiche dei testi poetici; -Riconoscere un testo teatralee i vari generi.**	**GENNAIO FEBBRAIO**
1-2-3	**Il Romanticismo**	-Saper ascoltare e dialogare: -Saper leggere in modo chiaro; -Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e coerente.	-Discutere e confrontare le tematiche relative ai testi e agli autori letti; -Collegare la produzione letteraria e le tematiche affrontate ad altri tipi di comunicazione, specie in relazione al mondo contemporaneo; -Inserire autori e opere nel contesto storico-letterario a cui appartengono.	-Caratteri generali del Romanticismo; - Giacomo Leopardi; -Alessandro Manzoni; -La narrativa dell'Ottocento.	**-Confrontare motivi e temi, discutendo le interpretazioni date dallo stesso tema da autori diversi; -Analizzare la poetica e la produzione di un autore; -Analizzare le caratteristiche formali, stilistiche e tematiche dei testi poetici.**	**MARZO APRILE MAGGIO**
1-2-3	**Il viaggio di Dante *Divina Commedia***	-Saper ascoltare e dialogare; -Saper leggere in modo chiaro; -Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e coerente.	-Discutere e confrontare le tematiche relativeai testi e agli autori letti; -Collegare la produzione letteraria e le tematiche affrontate ad altri tipi di comunicazione, specie in relazione al mondocontemporaneo; -Inserire autori e opere nel contesto storico-letterario a cui appartengono.	-L'autore e il poema sacro: struttura, contenuti, tematiche; **PURGATORIO**: canti scelti.	**-Conoscere l'attualità del pensiero dantesco, saper effettuare un raffronto sincronico e diacronico tra Dante, il suo tempo e l'attualità.**	**SETTEMBRE MAGGIO**
STORIA						
1-2	**L'età dell'Antico Regime.**	-Capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo; -Capacità di scansione temporale degli eventi storici; -Utilizzo di alcuni termini basilari del linguaggio specifico.	-Disporre in successione cronologica fatti eproblemi. Collocare nello spazio popoli, vicende efenomeni storici; -Usare con proprietà il linguaggio storiografico. Ricostruire le varie fasi della ricerca storica; -Individuare connessioni tra il passato e ilpresente. -Leggere fonti storiche e confrontare diversetesi interpretative; -Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storicie di aree geografiche; -Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. -Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodidiversi.	-Il cambiamento sociale e politico dell'Europa tra assolutismo monarchico e Illuminismo.	**-Cogliere in modo critico i primi segni della nascita dell'Europa contemporanea.**	**SETTEMBRE OTTOBRE**

1-2	**La civiltà dei lumi.**	-Capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo; -Capacità di scansione temporale degli eventi storici; -Utilizzo di alcuni termini basilari del linguaggio specifico.	-Disporre in successione cronologica fatti eproblemi. Collocare nello spazio popoli, vicende efenomeni storici; -Usare con proprietà il linguaggiostoriografico. Ricostruire le varie fasi della ricerca storica; -Individuare connessioni tra il passato e ilpresente; -Leggere fonti storiche e confrontare diversetesi interpretative; -Riconoscere le dimensioni del tempo e dellospazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche; -Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo; -Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodidiversi.	-I lumi della ragione; -Europa, Mondo, economia; -La società europea del Settecento; -L'Illuminismo. -Lo sviluppo europeo: demografia, commerci, industria a domicilio; - Il colonialismo settecentesco.	**-Comprendere e utilizzare in modo critico il pensiero illuminista in tutti i suoi aspetti;** **-Riconoscere in modo critico i segni del cambiamento dell'Europa che porterà alla Rivoluzione industriale, alla nascita degli Stati Uniti d'America e alla Rivoluzione francese.**	**NOVEMBRE DICEMBRE**
1-2	**L'età delle rivoluzioni.**	-Capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo; -Capacità di scansione temporale degli eventi storici; -Utilizzo di alcuni termini basilari del linguaggio specifico.	-Disporre in successione cronologica fatti e problemi. Collocare nello spazio popoli, vicende efenomeni storici; -Usare con proprietà il linguaggiostoriografico. Ricostruire le varie fasi della ricerca storica; -Individuare connessioni tra il passato e ilpresente; -Leggere fonti storiche e confrontarediverse tesi interpretative; -Riconoscere le dimensioni del tempo edello spazio attraverso l'osservazione dieventi storici e di aree geografiche; -Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo; -Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodidiversi.	-La Rivoluzione americana; -La Rivoluzione francese; -L'età napoleonica; - Il Congresso di Vienna.	**-Comprendere in modo criticoi motivi che portarono alla nascita degli Stati Uniti d'America e cogliere i tratti principali del cambiamento divisione del mondo;** **-Conoscere e comprendere il concetto di Europa contemporanea alla luce dei principi della Rivoluzione francese;** **-Conoscere i motivi che portarono all'impero napoleonico e al Congresso diVienna.**	**GENNAIO FEBBRAIO**
1-2	**La civiltà dell'Europa borghese.**	-Capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo; -Capacità di scansione temporale degli eventi storici; -Utilizzo di alcuni termini basilari del linguaggio specifico.	-Disporre in successione cronologica fatti e problemi. Collocare nello spazio popoli, vicende efenomeni storici; -Usare con proprietà il linguaggiostoriografico. Ricostruire le varie fasi della ricerca storica; -Individuare connessioni tra il passato e ilpresente. -Leggere fonti storiche e confrontarediverse tesi interpretative; -Riconoscere le dimensioni del tempo edello spazio attraverso l'osservazione dieventi storici e di aree geografiche; -Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo; -Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodidiversi.	-La rivoluzione industriale; -La diffusione dell'industria in Europa; Il movimento operaio; -Liberali, democratici e socialisti; - L'evoluzione politica degli stati-nazione dal Quarantotto alla fine dell'Ottocento; - Le Americhe a metà Ottocento; -Il Risorgimento italiano; - La costruzione dello stato unitario.	**-Comprendere in modo criticoi grandi cambiamenti della Rivoluzione industriale;** **-Conoscere e comprendere in modo critico la nuova questione sociale;** **-Conoscere in modo critico l'evoluzione politica che portaalla situazione di fine Ottocento;** **-Conoscere in modo critico l'evoluzione politica che portaalla costruzione dello Stato italiano.**	**MARZO APRILE**
1-2	**La civiltà di massa.**	-Capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo; -Capacità di scansione temporale degli eventi storici; -Utilizzo di alcuni termini basilari del linguaggio specifico.	-Disporre in successione cronologica fatti e problemi. -Collocare nello spazio popoli, vicende efenomeni storici; -Usare con proprietà il linguaggiostoriografico. Ricostruire le varie fasi della ricerca storica; -Individuare connessioni tra il passato e ilpresente; -Leggere fonti storiche e confrontarediverse tesi interpretative; -Riconoscere le dimensioni del tempo edello spazio attraverso l'osservazione dieventi storici e di aree geografiche; -Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo; -Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodidiversi.	-La seconda rivoluzione industriale; -La nascita della società di massa; -Il movimento socialista; - I cattolici; -L'imperialismo, il nazionalismo, il razzismo; -L'Italia liberale.	**-Comprendere in modo criticoi motivi che portarono alla nascita della società di massa;** **–Conoscere e comprendere i concetti di imperialismo, nazionalismo e razzismo anche alla luce del mondo contemporaneo;** **-Conoscere la struttura politica, economica e socialedell'Italia liberale e i suoi riflessi sull'attuale situazionedel nostro Stato.**	**MAGGIO**

SCIENZE MOTORIE						
1-2-3-5	**Salute e benessere** **Educazione stradale**	-Realizzare risposte motorie adeguate in situazioni complesse assumendo in autonomia i diversi ruoli e pianificare percorsi motori e sportivi; -Eseguire azioni motorie in situazioni complesse, utilizzando varie informazioni e adeguandole al contesto e pianificare percorsi motori e sportivi.	Distinguere le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva. -Acquisire una corretta igiene alimentare e prevenire i danni cardio-respiratori derivanti dall'assunzione di sostanze che danno dipendenza. -Educare al rispetto delle norme che regolano la civile convivenza.	-Conoscenza delle problematiche legate alla sedentarietà dal punto di vista fisico e sociale. -Conoscere i danni di una scorretta alimentazione e i pericoli legati all'uso di sostanze che inducono dipendenza. -Conoscenza della segnaletica verticale ed orizzontale regolate dal codice stradale	Assume in maniera consapevole comportamenti orientati a stili di vita attivi e di prevenzione e sicurezza.	**SETTEMBRE DICEMBRE**
1-2-3	**Il Gioco e lo sport**	-Pianificare e attuare risposte motorie personalizzate in situazioni complesse; -Rielaborare autonomamente con sensocritico percorsi motori e sportivi.	-Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività motoriee sportive; -Percepire, riprodurre e variare il ritmodelle azioni.	-Conoscere le proprie potenzialità e confrontarle con tabelle di riferimento criteriali e standardizzate; -Conoscere il ritmo delle/nelle azioni motorie e sportive complesse.	**-Elaborare e attuare risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo i diversi ruoli dell'attività sportiva.** **-Pianificare progetti e percorsi motori e sportivi.**	**GENNAIO FEBBRAIO MARZO**
1-2-3	**Il movimento**	Elabora e attua risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo i diversi ruoli dell'attività sportiva. Pianifica progetti e percorsi motori e sportivi	Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie e sportive. Distinguere le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva, assumere posture corrette anche in presenza di carichi.	Conoscere il proprio corpo, le sue potenzialità e gli aspetti fisiologici legati ai grandi apparati. Conoscere il ritmo delle azioni motorie e sportive complesse. Conoscere i metodi di allenamento per lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali.	**Pianifica e attua risposte motorie personalizzate in situazioni complesse. Rielabora autonomamente con senso critico percorsi motori e sportivi.**	**APRILE MAGGIO**
RELIGIONE						
1-2	Religione ed etica	Saper riconoscere l'importanza dei principi etici per la vita personale e sociale.	Capacità di appropriarsi del vocabolario etico fondamentale, comprendere il significato dei termini: etica, coscienza, libertà, responsabilità.	Fondamenti dell'etica cristiana. Principali modelli etici. Temi etici rilevanti per la vita personale e sociale. Giustizia e diseguaglianze sociali ed economia. Pace, guerra, pena di morte.	Operare criticamente delle scelte etiche in riferimento ai valori cristiani.	**SETTEMBRE DICEMBRE**
1-2	Storia umana e storia della salvezza	Comprendere il destino dell'uomo alla luce del mistero della Resurrezione.	Collegare la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo.	Storia umana e storia della salvezza: il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo. L'esperienza religiosa e l'etica della vita nel progetto cristiano.	Confrontarsi con la testimonianza cristiana offerta da alcune figure significative del passato e del presente anche legate alla storia locale.	**GENNAIO MAGGIO**

PERCORSO DISCIPLINARE COMUNE						
COMPETENZA	**UDA**	**PREREQUISITI**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE IN USCITA**	**DISCIPLINE**
Tutte	-	-	-	-	-	**TUTTE**

7. PERCORSO DISCIPLINARE
QUINTO ANNO

COMPETENZA	UDA	PREREQUISITI	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA	TEMPI
ITALIANO- LETTERATURA						
1-2-3	**La letteratura racconta le inquietudini della società reale.**	-Saper ascoltare e dialogare; -Saper leggere in modo chiaro; -Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e coerente.	-Discutere e confrontare le tematiche relative aitesti e agli autori letti; -Collegare la produzione letteraria e le tematiche affrontate ad altri tipi di comunicazione, specie in relazione al mondo contemporaneo; -Inserire autori e opere nel contesto storico-letterario a cui appartengono.	-L'età del Positivismo: Naturalismo e Verismo; -Giovanni Verga e il mondo dei vinti; -La letteratura italiana tra Scapigliatura e Carducci.	**-Conoscere gli eventi storici, le strutture politiche, sociali ed economiche dell'epoca; -Conoscere gli strumenti dell'analisi contenutistica e stilistica dei testi poetici e in prosa.**	**SETTEMBRE OTTOBRE**
1-2-3	**Simbolismo, Estetismo e Decadentismo**	-Saper ascoltare e dialogare; -Saper leggere in modo chiaro; -Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e coerente.	-Discutere e confrontare le tematiche relative aitesti e agli autori letti; -Collegare la produzione letteraria e le tematiche affrontate ad altri tipi di comunicazione, specie in relazione al mondo contemporaneo; -Inserire autori e opere nel contesto storico-letterario a cui appartengono.	-Una nuova sensibilità; -Giovanni Pascoli e il poeta fanciullino; - Gabriele D'Annunzio esteta e superuomo; - La poesia italiana tra Ottocentoe Novecento; - Inquietudini e avanguardie.	**-Confrontare motivi e temi, discutendo le interpretazioni date dallo stesso tema da autori diversi; -Analizzare la poetica e la produzione di un autore; -Analizzare le caratteristiche formali, stilistiche e tematiche deitesti poetici; -Riconoscere un testo teatrale e i vari generi.**	**OTTOBRE NOVEMBRE DICEMBRE**
1-2-3	**Dalla Belle Époque alla Grande Guerra.**	-Saper ascoltare e dialogare; -Saper leggere in modo chiaro; -Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e coerente.	-Discutere e confrontare le tematiche relative aitesti e agli autori letti; -Collegare la produzione letteraria e le tematiche affrontate ad altri tipi di comunicazione, specie in relazione al mondo contemporaneo; -Inserire autori e opere nel contesto storico-letterario a cui appartengono.	-Italo Svevo e la figura dell'inetto; - Luigi Pirandello e la crisi dell'individuo; - Giuseppe Ungaretti; -Eugenio Montale e la poetica dell'oggetto; -Umberto Saba e il Canzoniere.	**-Confrontare motivi e temi, discutendo le interpretazioni date dallo stesso tema da autori diversi; -Analizzare la poetica e la produzione di un autore; -Analizzare le caratteristiche formali, stilistiche e tematiche deitesti poetici; -Riconoscere un testo teatrale e i vari generi.**	**GENNAIO FEBBRAIO**
1-2-3	**Poesia e narrativa italianetra gli anni Venti e gli anni Cinquanta.**	-Saper ascoltare e dialogare; -Saper leggere in modo chiaro; -Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e coerente.	-Discutere e confrontare le tematiche relative aitesti e agli autori letti; -Collegare la produzione letteraria e le tematiche affrontate ad altri tipi di comunicazione, specie in relazione al mondo contemporaneo; -Inserire autori e opere nel contesto storico-letterario a cui appartengono.	-Novecento e anti novecentismo. -La narrativa italiana tra le due guerre; - Il Neorealismo; - Cesare Pavese tra realtà, simbolo e mito; - Primo Levi e "Se questo è un uomo".	**-Confrontare motivi e temi, discutendo le interpretazioni date dallo stesso tema da autori diversi; -Analizzare la poetica e la produzione di un autore; -Analizzare le caratteristiche formali, stilistiche e tematiche deitesti poetici.**	**MARZO APRILE**
1-2-3	**Dagli anni Cinquanta ai nostri giorni.**	-Saper ascoltare e dialogare; -Saper leggere in modo chiaro; -Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e coerente.	-Discutere e confrontare le tematiche relative aitesti e agli autori letti; -Collegare la produzione letteraria e le tematiche affrontate ad altri tipi di comunicazione, specie in relazione al mondo contemporaneo; -Inserire autori e opere nel contesto storico-letterario a cui appartengono.	-Italo Calvino dal Neorealismo al Postmoderno; - Dalla Neoavanguardia alla poesia contemporanea; - La narrativa italiana del secondo Novecento.	**-Confrontare motivi e temi, discutendo le interpretazioni date dallo stesso tema da autori diversi; -Analizzare la poetica e la produzione di un autore; -Analizzare le caratteristiche formali, stilistiche e tematiche deitesti poetici.**	**APRILE MAGGIO**
1-2-3	**Il viaggio di Dante *Divina Commedia***	-Saper ascoltare e dialogare; -Saper leggere in modo chiaro; -Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e coerente.	-Discutere e confrontare le tematiche relative aitesti e agli autori letti; -Collegare la produzione letteraria e le tematiche affrontate ad altri tipi di comunicazione, specie in relazione al mondo contemporaneo; -Inserire autori e opere nel contesto storico-letterario a cui appartengono.	-L'autore e il poema sacro: struttura, contenuti, tematiche; -PARADISO: canti scelti.	**-Conoscere l'attualità del pensiero dantesco, saper effettuare un raffronto sincronico e diacronico tra Dante, il suo tempo e l'attualità.**	**SETTEMBRE MAGGIO**
STORIA						
1-2	**Il Mondo verso la Grande Guerra.**	-Capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo; -Capacità di scansione temporale degli eventi storici; -Utilizzo di alcuni termini basilari del linguaggio specifico.	-Disporre in successione cronologica fatti e problemi; -Collocare nello spazio popoli, vicende e fenomeni storici; -Usare con proprietà il linguaggio storiografico; -Ricostruire le varie fasi della ricerca storica: -Individuare connessioni tra il passato e il presente; -Leggere fonti storiche e confrontare diverse tesi interpretative; -Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche; -Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo; -Identificare gli elementi maggiormente significativiper confrontare aree e periodi diversi.	-L'Europa e il mondo all'inizio del Novecento; -L'Italia giolittiana.	**-Acquisire i concetti relativi alla situazione politica internazionale di inizio Novecento; -Cogliere la rilevanza storica del riformismo giolittiano; -Riconoscere gli elementi di continuità e discontinuità tra le caratteristiche attuali e quelle di inizio Novecento dello Stato italiano.**	**SETTEMBRE OTTOBRE**

1-2	**La Grande Guerra.**	-Capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo; -Capacità di scansione temporale degli eventi storici; -Utilizzo di alcuni termini basilari del linguaggio specifico.	-Disporre in successione cronologica fatti eproblemi; -Collocare nello spazio popoli, vicende e fenomeni storici; -Usare con proprietà il linguaggio storiografico; -Ricostruire le varie fasi della ricerca storica; -Individuare connessioni tra il passato e il presente; -Leggere fonti storiche e confrontare diverse tesi interpretative; -Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche; -Collocare i più rilevanti eventi storici affrontatisecondo le coordinate spazio-tempo; -Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.	-La Prima guerra mondiale: cause, esiti, cultura del nazionalismo.	**-Acquisire i concetti generali relativi alla Prima guerra mondiale, alle sue cause immediate e profonde e alle sue conseguenze;** **-Riconoscere gli elementi di continuità e discontinuità tra il mondo prima del conflitto mondiale e quello dopo il conflitto.**	**NOVEMBRE DICEMBRE**
1-2	**Il mito dell'Ottobre Rosso.**	-Capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo; -Capacità di scansione temporale degli eventi storici; -Utilizzo di alcuni termini basilari del linguaggio specifico.	-Disporre in successione cronologica fatti eproblemi; -Collocare nello spazio popoli, vicende e fenomeni storici; -Usare con proprietà il linguaggio storiografico; -Ricostruire le varie fasi della ricerca storica; -Individuare connessioni tra il passato e il presente; -Leggere fonti storiche e confrontare diverse tesi interpretative; -Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche; -Collocare i più rilevanti eventi storici affrontatisecondo le coordinate spazio-tempo; -Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.	-La Rivoluzione russa; - Lo Stalinismo.	**-Acquisire i concetti generali relativi alla Rivoluzione russa e allo Stalinismo;** **-Riconoscere gli elementi di continuità e discontinuità tra la Russia pre e postrivoluzionaria;** **-Individuare gli elementi di somiglianza e di differenza tra il modello economico capitalistico e l'economia pianificata sovietica.**	**GENNAIO**
1-2	**Il fascismo rivoluzionario e la dittatura nel mondo del dopoguerra**	-Capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo. -Capacità di scansione temporale degli eventi storici. --Utilizzo di alcuni termini basilari del linguaggio specifico.	-Disporre in successione cronologica fatti eproblemi; -Collocare nello spazio popoli, vicende e fenomeni storici; -Usare con proprietà il linguaggio storiografico; -Ricostruire le varie fasi della ricerca storica; -Individuare connessioni tra il passato e il presente; -Leggere fonti storiche e confrontare diverse tesi interpretative; -Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche; -Collocare i più rilevanti eventi storici affrontatisecondo le coordinate spazio-tempo; -Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.	-Il Fascismo; -La presa del potere e ladittatura. -Il dopoguerra nel mondo; -La crisi del '29 e il New Deal.	**Acquisire i concetti generali relativial Fascismo e alle sue cause nel contesto dell'Italia del primo dopoguerra;** **-Riconoscere gli elementi di continuità e discontinuità tra l'Italiafascista e l'Italia prefascista;** **-Cogliere la rilevanza storica del Fascismo in relazione al presente.** **-Riconoscere gli elementi di crisi delle democrazie europee;** **-Acquisire i concetti generali relativialla crisi del 1929, alle sue cause e conseguenze negli Usa e nel mondoe al *New Deal*.**	**GENNAIO FEBBRAIO**
1-2	**Dall'avvento del nazismo alla Seconda Guerra Mondiale. L'orrore della Shoah.**	-Capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo; -Capacità di scansione temporale degli eventi storici; -Utilizzo di alcuni termini basilari del linguaggio specifico.	-Disporre in successione cronologica fatti eproblemi. -Collocare nello spazio popoli, vicende e fenomeni storici; -Usare con proprietà il linguaggio storiografico; -Ricostruire le varie fasi della ricerca storica; -Individuare connessioni tra il passato e il presente; -Leggere fonti storiche e confrontare diverse tesi interpretative; -Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche; -Collocare i più rilevanti eventi storici affrontatisecondo le coordinate spazio-tempo; -Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.	-La Germania dalla Repubblica di Weimar alla dittatura nazista; - La Seconda guerra mondiale; -La Shoah; - La Resistenza in Europa e in Italia.	**-Acquisire i concetti generali relativi alla Repubblica di Weimar, alla sua crisi, alla salita al potere di Hitler e ai caratteri della dittatura nazista.** **-Cogliere la rilevanza storica del Nazismo in relazione al presente;** **-Acquisire i concetti generali relativi alla Seconda guerra mondiale, alle sue cause immediate e profonde, aisuoi aspetti ideologici e alle sue conseguenze;** **-Cogliere la rilevanza storica della Seconda guerra mondiale e della Shoah in relazione al presente.**	**MARZO APRILE**
1-2	**Il secondo dopoguerra: dalla Guerra fredda all'età dell'oro.**	-Capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo; -Capacità di scansione temporale degli eventi storici; -Utilizzo di alcuni termini basilari del linguaggio specifico.	-Disporre in successione cronologica fatti e problemi. -Collocare nello spazio popoli, vicende e fenomeni storici. -Usare con proprietà il linguaggio storiografico. -Ricostruire le varie fasi della ricerca storica; -Individuare connessioni tra il passato e il presente; -Leggere fonti storiche e confrontare diverse tesi interpretative; -Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche; -Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo; -Identificare gli elementi maggiormente significativiper confrontare aree e periodi diversi.	-La Guerra fredda e la sua evoluzione; -Decolonizzazione e mondo postcoloniale. -L'età dell'oro: crescita economica e *welfare state*; -Il processo di unificazione europea; - L'Italia del dopoguerra.	**-Acquisire i concetti generali relativi alla guerra fredda e alle sue implicazioni economiche, politiche e ideologiche:** **- Acquisire i concetti generali relativi alla decolonizzazione neisuoi aspetti generali e nelle sue realizzazioni locali;** **-Individuare i cambiamenti culturali, sociali, economici e ambientali legati al processo didecolonizzazione;** **-Acquisire i concetti generali relativi allo sviluppo economico e sociale dei paesi occidentali nel periodo 1945-75 e ai movimenti di protesta del 1968;** **Acquisire i concetti generali relativi allo sviluppo economico, politico e sociale dell'Italia dalla fine della Seconda guerra mondiale agli anni Novanta;** **-Cogliere la rilevanza storica dell'elaborazione della Costituzione italiana e del "miracolo economico" in relazione al presente;**	**MAGGIO**

SCIENZE MOTORIE						
1-2-3	**Salute e benessere Educazione stradale**	-Pianificare e attuarerisposte motorie personalizzate in situazioni complesse; -Rielaborare autonomamente consenso critico percorsimotori e sportivi; -Realizzare risposte motorie adeguate insituazioni complesseassumendo in autonomia i diversi ruoli e pianificare percorsi motori e sportivi; -Eseguire azioni motorie in situazioni complesse, utilizzandovarie informazioni e adeguandole al contesto e pianificare percorsi motori e sportivi.	Saper prevenire autonomamente gli infortuni e saper applicare i protocolli di primo soccorso. Scegliere autonomamente di adottare corretti stili di vita rispetto all'alimentazione, all'igiene e alla salvaguardia da sostanze illecite. Scegliere di praticare l'attività motoria e sportiva per migliorare l'efficienza psico-fisica	Conoscere i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso degli specifici infortuni. Conoscere gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche alimentari, delle dipendenze e delle sostanze illecite. Conoscere gli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere psico-fisico e sociale della persona.	**Assume in maniera consapevole comportamenti orientati a stili di vita attivi e di prevenzione e sicurezza nei diversi ambienti**	**SETTEMBRE DICEMBRE**
1-2-3-5	**Il gioco e lo sport**	-Pianificare e attuarerisposte motorie personalizzate in situazioni complesse; -Rielaborare autonomamente consenso critico percorsimotori e sportivi; -Realizzare risposte motorie adeguate insituazioni complesseassumendo in autonomia i diversi ruoli e pianificare percorsi motori e sportivi; -Eseguire azioni motorie in situazioni complesse, utilizzandovarie informazioni e adeguandole al contesto e pianificare percorsi motori e sportivi.	-Avere consapevolezza delle proprie attitudininell'attività motoria e sportiva. Padroneggiare le differenze ritmiche e realizzarepersonalizzazioni efficaci; -Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela del bene comune come stile di vita: long lifelearning; -Trasferire e applicare autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione e elaborazione deirisultati testati anche con la strumentazione tecnologica e multimediale.	-Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo; -Riconoscere il ritmo personale delle/nelle azioni motorie e sportive; -Conoscere le caratteristiche del territorio e le azioni per tutelarlo,in prospettiva di tutto l'arco dellavita; -Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici, conoscere e decodificare tabelledi allenamento	**-Elaborare e attuare risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo i diversi ruoli dell'attività sportiva;** **-Pianificare progetti e percorsi motori e sportivi.**	**GENNAIO FEBBRAIO MARZO**
1-2-3	**Il movimento**	Elabora e attua risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo i diversi ruoli dell'attività sportiva. Pianifica progetti e percorsi motori e sportivi	Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie e sportive. Distinguere le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva, assumere posture corrette anche in presenza di carichi.	Conoscere il proprio corpo, le sue potenzialità e gli aspetti fisiologici legati ai grandi apparati. Conoscere il ritmo delle azioni motorie e sportive complesse. Conoscere i metodi di allenamento per lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali.	**Esegue azioni motorie e sportive utilizzando indicazioni date, applicandole al contesto e alle proprie potenzialità.** **Realizza risposte motorie adeguate in situazioni complesse assumendo in autonomia i diversi ruoli e pianifica percorsi motori e sportivi.** **Rielabora autonomamente con senso critico percorsi motori e sportivi.**	**APRILE MAGGIO**
RELIGIONE						
1-2	**La visione cristiana della vita**	Comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono inmateria etica e religiosa.	Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialitàe i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione, alla multiculturalità,alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.	Il valore della vita umana, fondato sulla progettualità, la libertà di coscienza, la responsabilità verso sé stessi, lanatura e il valore delle relazioniumane e sociali secondo la visione cristiana.	Riconoscere differenze e complementarietà tra fede e ragione e tra fede e scienza.	**SETTEMBRE DICEMBRE**
1-2	**Un'identità libera e responsabile peruna cittadinanza attiva.**	Comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono inmateria etica e religiosa.	Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo.	Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione. Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica e tecnologica.	Riconoscere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella vita delle persone nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità.	**GENNAIO MAGGIO**

PERCORSO DISCIPLINARE COMUNE						
COMPETENZA	**UDA**	**PREREQUISITI**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE IN USCITA**	**DISCIPLINE**
Tutte	-	-	-	-	-	**TUTTE**

8. COMPETENZE MINIME IRRINUNCIABILI PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

La condizione necessaria è costituita dalla maturazione delle quattro competenze, attraverso il possesso delle abilità e delle conoscenze ad un livello essenziale. In particolare per:

- **ITALIANO TERZO E QUARTO ANNO**
  - Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.
  - Esporre in modo chiaro, logico e coerente.
  - Conoscere e padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.
  - Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.
  - Rielaborare in forma chiara le informazioni.
- **STORIA TERZO E QUARTO ANNO**
  - Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
  - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- **SCIENZE MOTORIE TERZO ANNO**
  - Sequenze semplici per migliorare l'orientamento nello spazio ed avere controllo segmentario
  - Esercizi semplici e percorsi con piccoli e grandi attrezzi Corsa, salti, andature atletiche, es. a corpo libero a carico naturale.
- **SCIENZE MOTORIE QUARTO ANNO**
  - Capacità di rilassamento e di controllo della respirazione.
  - Nelle attività e giochi di gruppo prendere coscienza delle proprie possibilità ed essere capaci di collaborare all'interno del gruppo.
  - Esercizi semplici e percorsi con piccoli e grandi attrezzi Corsa, salti, andature atletiche, es. a corpo libero a carico naturale.
  - Concetto di salute dinamica e nozioni di primo soccorso.
  - Fondamentali essenziali: del basket della pallavolo e del calcio a cinque e conoscere le regole e i principi essenziali dell'arbitraggio dei giochi sportivi praticati.
- **RELIGIONE TERZO ANNO**
  - Riconoscere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia.
- **RELIGIONE QUARTO ANNO**
  - Riconoscere differenze e complementarietà tra fede e ragione e tra fede e scienza.

9. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Gli interventi didattici, improntati sulla chiarezza e sulla semplicità di linguaggio, tenderanno prevalentemente a creare nella classe un clima di fiducia riguardo alle possibilità di riuscita e di successo, motivando gli allievi alla partecipazione, al ragionamento ed alla riflessione.
La metodologia da seguire sarà adeguata ai livelli di partenza e scelta in funzione del percorso didattico stabilito e dei ritmi e degli stili di apprendimento degli studenti.
L'attività didattica verrà svolta mediante lezioni frontali, guidate e partecipate, a cui farà seguito l'applicazione pratica con esercitazioni in classe individuali e di gruppo.
Nelle prove: esemplificazione, descrizione e analisi dell'argomento, seguita da esercizi di approfondimento e consolidamento e, quindi, di verifica; assegnazione di esercizi allo scopo di evidenziare l'argomento.
Lo svolgimento delle attività didattiche seguirà la seguente ripartizione:

- 50% lezioni frontali
- 30% attività laboratoriali- pratiche
- 20% verifiche intermedie e finali

10. INIZIATIVE DIDATTICHE DI RECUPERO E DI OTTIMIZZAZIONE DEL PROFITTO

Verranno effettuate attività di recupero in itinere, laddove se ne presenti la necessità.
Il recupero consisterà in interventi di controllo dell'attività di insegnamento/apprendimento rivolti a far conseguire gli obiettivi di uno o più segmenti di competenza agli studenti che non li hanno raggiunti o far acquisire i prerequisiti per affrontare nuovi apprendimenti. Il recupero sarà quindi una metodologia didattica rivolta ai bisogni specifici dello studente che mira a mettere l'alunno in condizioni di seguire con profitto ulteriori esperienze cognitive.
Verranno, parallelamente, avviate attività di approfondimento e potenziamento dei moduli programmati per quegli allievi che avranno acquisito e maturato, attraverso il possesso delle abilità e delle conoscenze ad un livello più che sufficiente, le competenze di base prima descritte.

11. RISORSE E STRUMENTI DIDATTICI

Verranno utilizzati i libri di testo, appunti forniti dai docenti, le attrezzature disponibili nel laboratorio di informatica, le LIM presenti anche nelle aule ed i software didattici dedicati.

12. VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione periodale (intermedia e finale) del profitto degli studenti, preceduta da una verifica non formale ma costante nell'attività in aula e nei laboratori di pertinenza, si basa su un congruo numero di prove individuali sommative (almeno due per quadrimestre), elaborate anche attraverso l'uso degli strumenti informatici e laboratoriali, volte ad accertare le competenze indicate e i livelli di acquisizione delle capacità concettuali ed operative.

Le prove saranno assegnate al termine di una o più sequenze didattiche ed i relativi problemi proposti presenteranno uguali difficoltà e saranno formulati tenendo presenti le competenze di cui si intende verificare l'effettiva acquisizione.

Con le stesse finalità e con lo scopo ulteriore di verificare il conseguimento degli obiettivi intermedi e recuperare eventuali lacune, saranno attuate verifiche formative quali indagini in itinere, controllo del lavoro svolto a casa, colloqui, test oggettivi e questionari, osservazione del lavoro svolto durante le esercitazioni in laboratorio.

La valutazione, intesa come possesso formativo individualizzato, è basata su una serie di operazioni quali: accertamento della situazione iniziale, bisogni, prerequisiti e competenze dei singoli alunni, rilevamento dei progressi o delle difficoltà durante lo svolgimento delle attività.

Al raggiungimento delle competenze indicate concorrono, inoltre, la frequenza assidua alle lezioni, la partecipazione attenta e attiva al dialogo educativo, lo studio a casa, l'attitudine allo sviluppo critico delle questioni proposte e alla costruzione di un discorso organico e coerente, la capacità di utilizzare le conoscenze, di collegarle di approfondirle e rielaborarle, nonché la comprensione e l'uso del linguaggio tecnico.

Il tutto come sintetizzato nelle allegate **RUBRICHE VALUTATIVE.**

ALLEGATI:

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "LEONARDO DA VINCI"
ITI - IPAA – IPSSAR – ITCG -87055 SAN GIOVANNI IN FIORE (CS)
Codice Meccanografico: CSIS07700B Codice univoco: UFB511
Tel. 0984/1861932 PEC: csis07700b@pec.istruzione.it
Sede Cent- Via delle Ginestre- Azienda Agraria : contrada Palla Palla-plesso ITCG : Via Ceretti
email:csis07700b@istruzione.itwww.iisdavincisangiovanniinfiore.edu.it

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA A

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA A		PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati c) Consegne e vincoli pienamente rispettati	1-2 3-4 5-6	____
Capacità di comprendere il testo	a) Comprensione del tutto errata o parziale b) Comprensione con qualche imprecisione c) Comprensione globale corretta ma non approfondita d) Comprensione approfondita e completa	1-2 3-6 7-8 9-12	____
Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni c) Analisi completa, coerente e precisa	1-4 5-6 7-10	____
Interpretazione del testo	a) Interpretazione del tutto errata b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	1-3 4-5 6-7 8-12	____

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DELLA PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 10-11 12-16	____
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	1-5 6-9 10-11 12-16	____
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura	1-3 4-6 7-8 9-12	____
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni, giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	1-5 6-9 10-11 12-16	____
PUNTEGGIO TOTALE			____

Punt. grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punt. attribuito	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Voto in decimi	1	2		3		4		5		6		7		8		9		10	

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "LEONARDO DA VINCI"
ITI - IPAA – IPSSAR – ITCG -87055 SAN GIOVANNI IN FIORE (CS)
Codice Meccanografico: CSIS07700B Codice univoco: UFB511
Tel. 0984/1861932 PEC: csis07700b@pec.istruzione.it
Sede Cent- Via delle Ginestre- Azienda Agraria : contrada Palla Palla-plesso ITCG : Via Ceretti
email:csis07700b@istruzione.itwww.iisdavincisangiovanniinfiore.edu.it

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B		PUNTI
Capacità di individuare tesi e argomentazioni	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni b) Individuazione di tesi e argomentazioni c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	1-4 5-9 10-11 12-16	____
Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	1-2 3-5 6-7 8-12	____
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	1-3 4-5 6-7 8-12	____

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DELLA PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 10-11 12-16	____
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	1-5 6-9 10-11 12-16	____
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura	1-3 4-6 7-8 9-12	____
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni, giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	1-5 6-9 10-11 12-16	____
PUNTEGGIO TOTALE			____

Punt. grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punt. attribuito	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Voto in decimi	1	2		3		4		5		6		7		8		9		10	

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "LEONARDO DA VINCI"
ITI - IPAA – IPSSAR – ITCG -87055 SAN GIOVANNI IN FIORE (CS)
Codice Meccanografico: CSIS07700B Codice univoco: UFB511
Tel. 0984/1861932 PEC: csis07700b@pec.istruzione.it
Sede Cent- Via delle Ginestre- Azienda Agraria : contrada Palla Palla-plesso ITCG : Via Ceretti
email:csis07700b@istruzione.itwww.iisdavincisangiovanniinfiore.edu.it

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA C

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA C		PUNTI
Pertinenza rispetto alla traccia	a) Elaborato non pertinente alla traccia, consegne disattese b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia d) Efficace sviluppo della traccia	1-4 5-8 9-10 11-16	____
Capacità espositive	a) Esposizione confusa, inadeguatezza dei nessi logici b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati c) Esposizione complessivamente chiara e lineare d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	1-2 3-5 6-7 8-12	____
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	1-2 3-5 6-7 8-12	____

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DELLA PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 10-11 12-16	____
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	1-5 6-9 10-11 12-16	____
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura	1-3 4-6 7-8 9-12	____
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni, giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	1-5 6-9 10-11 12-16	____
PUNTEGGIO TOTALE			____

Punt. grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punt. attribuito	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Voto in decimi	1	2		3		4		5		6		7		8		9		10	

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "LEONARDO DA VINCI"
ITI - IPAA – IPSSAR – ITCG -87055 SAN GIOVANNI IN FIORE (CS)
Codice Meccanografico: CSIS07700B Codice univoco: UFB511
Tel. 0984/1861932 PEC: csis07700b@pec.istruzione.it
Sede Cent- Via delle Ginestre- Azienda Agraria : contrada Palla Palla-plesso ITCG : Via Ceretti
email:csis07700b@istruzione.itwww.iisdavincisangiovanniinfiore.edu.it

Alunno_____**Classe**_____**Data**__/__/_____

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO DI STORIA						
Livello:	**Scarso**	**Insufficiente**	**Sufficiente**	**Discreto**	**Buono**	**Ottimo**
Voto:	**1-2-3**	**4-5**	**6**	**7**	**8**	**9-10**
Saper comprendere ed utilizzare termini e concetti						
Conoscenza degli eventi e dei processi						
Saper individuare le linee fondamentali di sviluppo delle dinamiche storiche						
Saper collocare eventi e processi nelle coordinate spazio-temporali						
Saper individuare i rapporti sincronici e diacronici						
Saper compiere operazioni relative all'analisi delle fonti						
Saper individuare e differenziare la diversa natura dei fattori che caratterizzano eventi e processi						
Saper riconoscere la centralità dei soggetti						
Saper problematizzare le conoscenze						

San Giovanni in
Fiore lì 14/10/2026

La coordinatrice
Prof.ssa Nadia Guglielmelli