

	<p data-bbox="576 165 657 259"> Ufficio Scolastico Regionale</p> <p data-bbox="743 150 831 248"></p> <p data-bbox="948 150 1029 248"></p> <p data-bbox="363 271 1262 300"><b>ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "LEONARDO DA VINCI"</b></p> <p data-bbox="379 304 1246 333">ITI - IPAA – IPSSAR – ITCG -87055 SAN GIOVANNI IN FIORE (CS)</p> <p data-bbox="443 338 1166 367">Codice Meccanografico: CSIS07700B - Codice univoco UFB511</p> <p data-bbox="485 371 1078 400">Tel. 0984/1861932 PEC: csis07700b@pec.istruzione.it</p> <p data-bbox="344 405 1251 434">Sede Cent- Via delle Ginestre- Azienda Agraria : contrada Palla Palla- plesso ITCG : Via Ceretti</p> <p data-bbox="373 439 1251 468">email: <a href="mailto:csis07700b@istruzione.it">csis07700b@istruzione.it</a> <a href="http://www.iisdavincisangiovanniinfiore.edu.it">www.iisdavincisangiovanniinfiore.edu.it</a></p>	
--	---	---

**DIPARTIMENTO UMANISTICO PRIMO BIENNIO**  
**ITI-IPAA-IPSSAR-ITCG**  
**A.S. 2023 - 2024**



**SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO**  
**DISCIPLINE:**  
**ITALIANO, STORIA, SCIENZE MOTORIE, RELIGIONE**

DIPARTIMENTO UMANISTICO	
Disciplina	Docente
Letteratura- Storia	Cucci Antonietta (Coordinatrice dipartimento)
Italiano-Storia	Guglielmelli Nadia
Italiano-Storia	Gallo Lucia Adelaide
Italiano-Storia	Lamacchia M. Francesca
Italiano-Storia	Scarcelli Mary Filomena
Italiano-Storia	Lindia Ramona E.
Italiano-Storia	Pupo Roberta Palmina
Italiano-Storia	Greco Domenico
Italiano-Storia	De Rose Loredana
Italiano-Storia	Napoli Andrea
Italiano-Storia	Carpino Melissa
Italiano-Storia	Picariello Amalia
Scienze Motorie	Porto Mario
Scienze Motorie	Mazzei Giuseppe
Scienze Motorie	Serra Antonio
Scienze Motorie	Catani Fabrizio
Religione	Pasqua Ercole
Religione	Curia Angela
Religione	Adornetti Elisabetta

### 1. FINALITA'

Come specificato dalle linee guida della Riforma, le discipline dell'area umanistica concorrono nel mettere lo studente in grado di:

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana, padroneggiare la lingua inglese e un'altra lingua comunitaria (entrambe livello B2), secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.
- Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani; correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento; utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Sviluppare conoscenze relative alle varie problematiche connesse con l'educazione fisico-sportiva, anche relativamente ad aspetti culturali, sociali, igienici, biologici e tecnici.
- Acquisire una conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del cattolicesimo, delle grandi linee del suo sviluppo storico, delle espressioni più significative della sua vita.

### 2. COMPETENZE CHIAVE DA PROMUOVERE

Possono essere sintetizzate nelle seguenti voci:

- Interazione comunicativa verbale.
- Produzione di testi di vario tipo.
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici.
- Raggiungimento di una consapevolezza corporea.
- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.

### 3. COMPETENZE DELL'ASSE

#### ITALIANO

1. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
2. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
3. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

#### STORIA

1. Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
2. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

#### **SCIENZE MOTORIE**

- 1.** Potenziamento fisiologico, consolidamento e strutturazione livello superiore degli schermi motori;
- 2.** Affinamento delle capacità coordinative speciali.
- 3.** Acquisizione di competenze tecniche specifiche delle discipline sportive programmate. Sviluppo del senso critico in ordine all'importanza.
- 4.** Valore culturale dell'educazione fisica e sportiva.
- 5.** Acquisizione di competenze organizzativo – propositive relative all'attività curriculare ed extracurriculare.
- 6.** Conoscenza delle norme fondamentali di igiene, prevenzione degli infortuni e primo soccorso.

#### **RELIGIONE CATTOLICA**

- 1.** Maturare capacità di confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane, le altre religioni e i vari sistemi di significato.
- 2.** Comprendere e a rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa.

**4. SITUAZIONE SULLA BASE DEGLI ESITI DEI TEST D'INGRESSO**

Le Classi Terze, in riferimento agli esiti dei test d'ingresso, hanno fatto registrare i risultati che appresso si sintetizzano:

Classi <b>terze</b> ITI				
– Disciplina ITALIANO –				
Fascia	<b>A</b> (Più che sufficiente)	<b>B</b> (Sufficiente)	<b>C</b> (Non sufficiente)	<b>D</b> (Gravemente insufficiente)
Percentuale	25%	21%	32%	25%

Classi <b>terze</b> IPA-IPSSAR				
– Disciplina ITALIANO –				
Fascia	<b>A</b> (Più che sufficiente)	<b>B</b> (Sufficiente)	<b>C</b> (Non sufficiente)	<b>D</b> (Gravemente insufficiente)
Percentuale	19%	8%	31%	42%

Classi <b>terze</b> ITCG				
– Disciplina ITALIANO –				
Fascia	<b>A</b> (Più che sufficiente)	<b>B</b> (Sufficiente)	<b>C</b> (Non sufficiente)	<b>D</b> (Gravemente insufficiente)
Percentuale	9%	0%	36%	55%

**Fasce di giudizio**

FASCIA	VOTO	GIUDIZIO
<b>A</b>	[7; 10]	più che sufficiente
<b>B</b>	6	sufficiente
<b>C</b>	[4; 5]	insufficiente
<b>D</b>	[1; 3]	gravemente insufficiente

**Legenda**

75 alunni presenti alle verifiche

15 alunni	fascia A
9 alunni	fascia B
23 alunni	fascia C
28 alunni	fascia D

5.PERCORSO DISCIPLINARE TERZO ANNO						
COMPETENZA	MODULO	PREREQUISITI	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA DEL MODULO	DISCIPLINA
1-2-3	Il Medioevo e la nascita della letteratura.	Saper ascoltare e dialogare; Saper leggere in modo chiaro; Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e coerente.	-Discutere e confrontare le tematiche relative ai testi e agli autori letti; -Collegare la produzione letteraria e le tematiche affrontate ad altri tipi di comunicazione, specie in relazione al mondo contemporaneo; -Inserire autori e opere nel contesto storico-letterario a cui appartengono.	-Selezione antologica della più importante letteratura italiana e straniera; -Le principali correnti letterarie dell'Europa medievale; -I differenti generi letterari.	-Leggere e comprendere le diverse situazioni comunicative; -Ascolto e produzione orale; -Organizzare un testo riassuntivo e produrre un testo scritto; -Saper comprendere e produrre testi scritti e orali.	ITALIANO LETTERATURA
1-2-3	La cultura italiana tra Duecento e Trecento.	Saper ascoltare e dialogare; Saper leggere in modo chiaro; Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e coerente.	-Discutere e confrontare le tematiche relative ai testi e agli autori letti; -Collegare la produzione letteraria e le tematiche affrontate ad altri tipi di comunicazione, specie in relazione al mondo contemporaneo; -Inserire autori e opere nel contesto storico-letterario a cui appartengono.	-Selezione antologica della più importante letteratura italiana del 1200 e del 1300; -Le principali correnti letterarie e i principali autori nella storia; -I differenti generi letterari.	-Leggere e comprendere le diverse situazioni comunicative. -Ascolto e produzione orale; -Organizzare un testo riassuntivo e produrre un testo scritto; -Saper comprendere e produrre testi scritti e orali.	ITALIANO LETTERATURA
1-2-3	La riscoperta dell'humanitas	Saper ascoltare e dialogare; Saper leggere in modo chiaro; Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e coerente.	-Discutere e confrontare le tematiche relative ai testi e agli autori letti; -Collegare la produzione letteraria e le tematiche affrontate ad altri tipi di comunicazione, specie in relazione al mondo contemporaneo; -Inserire autori e opere nel contesto storico-letterario a cui appartengono.	-Selezione antologica della più importante letteratura italiana tra il 1300 e il 1400; -Le principali correnti letterarie e i principali autori nella storia; -I differenti generi letterari.	-Leggere e comprendere le diverse situazioni comunicative; -Ascolto e produzione orale; -Organizzare un testo riassuntivo e produrre un testo scritto; -Saper comprendere e produrre testi scritti e orali.	ITALIANO LETTERATURA
1-2-3	Umanesimo, Rinascimento e Controriforma	Saper ascoltare e dialogare; Saper leggere in modo chiaro; Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e coerente.	-Discutere e confrontare le tematiche relative ai testi e agli autori letti; -Collegare la produzione letteraria e le tematiche affrontate ad altri tipi di comunicazione, specie in relazione al mondo contemporaneo; -Inserire autori e opere nel contesto storico-letterario a cui appartengono.	-Selezione antologica della più importante letteratura italiana tra il 1400 e il 1500; -Le principali correnti letterarie e i principali autori nella storia; -I differenti generi letterari.	-Leggere e comprendere le diverse situazioni comunicative; -Ascolto e produzione orale; -Organizzare un testo riassuntivo e produrre un testo scritto; -Saper comprendere e produrre testi scritti e orali.	ITALIANO LETTERATURA
1-2-3	Il viaggio di Dante Divina Commedia	-Saper ascoltare e dialogare; Saper leggere in modo chiaro; Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e coerente.	-Discutere e confrontare le tematiche relative ai testi e agli autori letti; -Collegare la produzione letteraria e le tematiche affrontate ad altri tipi di comunicazione, specie in relazione al mondo contemporaneo; -Inserire autori e opere nel contesto storico-letterario a cui appartengono.	-L'autore e il poema sacro: struttura, contenuti, tematiche; -INFERNO: canti scelti.	-Conoscere l'attualità del pensiero dantesco, saper effettuare un raffronto sincronico e diacronico tra Dante, il suo tempo e l'attualità.	ITALIANO LETTERATURA
1-2	La civiltà del Basso Medioevo	Capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo; Capacità di scansione temporale degli eventi storici; Utilizzo di alcuni termini basilari del linguaggio specifico.	-Disporre in successione cronologica popoli, vicende e fenomeni storici; - Usare con proprietà il linguaggio storiografico. Individuare connessioni tra il passato e il presente; -Leggere fonti storiche e confrontare diverse tesi interpretative; -Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. -Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.	-L'Europa feudale; -Chiesa, Impero, Città; -Stati e regni nel tardo Medioevo.	-Cogliere in modo critico i primi segni della nascita dell'Europa moderna; - Comprendere i cambiamenti apportati alla società feudale, dopo l'anno Mille, dalla crescita economica e dalla crescita demografica; -Individuare il rapporto di causa-effetto che determina la nascita dei Comuni e di una cultura legata alla società urbana medievale; -Comprendere il rapporto conflittuale tra impero e papato, cogliendo l'attualità del rapporto tra potere	STORIA

					<p>temporale e potere spirituale;</p> <p>- Comprendere il rapporto tra due mondi in espansione: Europa e Islam, rapportandolo all'attualità.</p>	
1-2	La crisi del Medioevo	<p>-Capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo;</p> <p>-Capacità di scansione temporale degli eventi storici;</p> <p>-Utilizzo di alcuni termini basilari del linguaggio specifico.</p>	<p>-Disporre in successione cronologica popoli, vicende e fenomeni storici;</p> <p>- Usare con proprietà il linguaggio storiografico. Individuare connessioni tra il passato e il presente;</p> <p>- Leggere fonti storiche e confrontare diverse tesi interpretative;</p> <p>-Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo;</p> <p>-Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</p>	<p>-Il tramonto del Medioevo;</p> <p>-Europa e Italia nel Quattrocento.</p>	<p>-Cogliere il rapporto causa-effetto nella crisi economica e demografica del Trecento;</p> <p>- Riconoscere in modo critico i segni della crisi dei poteri universali in Europa che porta alla nascita delle monarchie territoriali e degli stati regionali.</p>	STORIA
1-2	La nascita della civiltà moderna	<p>-Capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo;</p> <p>-Capacità di scansione temporale degli eventi storici;</p> <p>-Utilizzo di alcuni termini basilari del linguaggio specifico.</p>	<p>-Disporre in successione cronologica popoli, vicende e fenomeni storici;</p> <p>-Usare con proprietà il linguaggio storiografico. Individuare connessioni tra il passato e il presente;</p> <p>-Leggere fonti storiche e confrontare diverse tesi interpretative;</p> <p>-Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo;</p> <p>-Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</p>	<p>-I grandi viaggi e la conquista dell'America;</p> <p>-Europa e Mondo tra XV e XVI secolo;</p> <p>- Religione e politica nel Cinquecento.</p> <p>-La rivoluzione della conoscenza.</p>	<p>-Comprendere il concetto di nuova visione del mondo nato con il Rinascimento e la Riforma protestante;</p> <p>-Conoscere e comprendere il concetto di nuovi mondi aperti dalle scoperte geografiche e dalle conquiste;</p> <p>-Conoscere i motivi che portarono ai conflitti politico-religiosi nel Cinquecento e alla rivoluzione dei prezzi;</p> <p>-Cogliere gli aspetti essenziali della rivoluzione scientifica.</p>	STORIA
1-2-3	Il Gioco e lo sport	<p>-Pianificare e attuare risposte motorie personalizzate in situazioni complesse;</p> <p>-Rielaborare autonomamente con senso critico percorsi motori e sportivi;</p>	<p>-Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie e sportive;</p> <p>-Percepire, riprodurre e variare il ritmo delle azioni.</p>	<p>-Conoscere le proprie potenzialità e confrontarle con tabelle di riferimento criteriali e standardizzate;</p> <p>-Conoscere il ritmo delle/nelle azioni motorie e sportive complesse.</p>	<p>-Elaborare e attuare risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo i diversi ruoli dell'attività sportiva;</p> <p>- Pianificare progetti e percorsi motori e sportivi.</p>	SCIENZE MOTORIE
1-2-3	Salute e benessere	<p>-Realizzare risposte motorie adeguate in situazioni complesse assumendo in autonomia i diversi ruoli e pianificare percorsi motori e sportivi;</p> <p>-Eseguire azioni motorie in situazioni complesse, utilizzando varie informazioni e adeguandole al contesto e pianificare percorsi motori e sportivi.</p>	<p>-Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie e sportive;</p> <p>-Percepire, riprodurre e variare il ritmo delle azioni.</p>	<p>-Conoscere le proprie potenzialità e confrontarle con tabelle di riferimento criteriali e standardizzate;</p> <p>-Conoscere il ritmo delle/nelle azioni motorie e sportive complesse.</p>	<p>-Elaborare e attuare risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo i diversi ruoli dell'attività sportiva;</p> <p>-Pianificare progetti e percorsi motori e sportivi.</p>	SCIENZE MOTORIE
1-2	La Chiesa di Gesù Cristo nella storia	<p>Leggere i segni del cristianesimo nell'arte e nella tradizione culturale.</p>	<p>Ricostruire da un punto di vista storico e sociale l'incontro del messaggio cristiano con le culture particolari, attraverso alcune figure significative.</p>	<p>Conoscere gli elementi principali di storia del cristianesimo fino all'epoca moderna e i loro effetti per la nascita e lo sviluppo della cultura europea.</p>	<p>Saper cogliere nel proprio contesto storico e sociale gli elementi che testimoniano la presenza della Chiesa di Gesù Cristo.</p>	RELIGIONE

PERCORSO DISCIPLINARE COMUNE						
COMPETENZA	MODULO	PREREQUISITI	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA DEL MODULO	DISCIPLINA
Tutte	-	-	-	-	-	TUTTE
4. PERCORSO DISCIPLINARE QUARTO ANNO						
COMPETENZA	MODULO	PREREQUISITI	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA DEL MODULO	DISCIPLINA
1-2-3	Il Seicento, un secolo di contraddizioni.	-Saper ascoltare e dialogare; -Saper leggere in modo chiaro; -Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e coerente.	-Discutere e confrontare le tematiche relative ai testi e agli autori letti; -Collegare la produzione letteraria e le tematiche affrontate ad altri tipi di comunicazione, specie in relazione al mondo contemporaneo; -Inserire autori e opere nel contesto storico-letterario a cui appartengono.	-Il Barocco; -Il romanzo e il teatro.	-Conoscere gli eventi storici, le strutture politiche, sociali ed economiche dell'epoca; - Conoscere gli strumenti dell'analisi contenutistica e stilistica dei testi poetici, in prosa e teatrali.	ITALIANO LETTERATURA
1-2-3	Il Settecento: secolo dei lumi e delle rivoluzioni.	-Saper ascoltare e dialogare; -Saper leggere in modo chiaro; -Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e coerente.	-Discutere e confrontare le tematiche relative ai testi e agli autori letti; -Collegare la produzione letteraria e le tematiche affrontate ad altri tipi di comunicazione, specie in relazione al mondo contemporaneo; -Inserire autori e opere nel contesto storico-letterario a cui appartengono.	-L'Arcadia e il ritorno ai modelli classici; -L'Illuminismo europeo e italiano. -Il Romanzo del Settecento; -Goldoni e la riforma del teatro.	-Confrontare motivi e temi, discutendo le interpretazioni date dallo stesso tema da autori diversi; -Analizzare la poetica e la produzione di un autore; -Analizzare le caratteristiche formali, stilistiche e tematiche dei testi poetici; -Riconoscere un testo teatrale e i vari generi.	ITALIANO LETTERATURA
1-2-3	Tra Neoclassicismo e Preromanticismo	-Saper ascoltare e dialogare; -Saper leggere in modo chiaro; -Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e coerente.	-Discutere e confrontare le tematiche relative ai testi e agli autori letti; -Collegare la produzione letteraria e le tematiche affrontate ad altri tipi di comunicazione, specie in relazione al mondo contemporaneo; -Inserire autori e opere nel contesto storico-letterario a cui appartengono.	-Neoclassicismo e Preromanticismo; -Giuseppe Parini; -Vittorio Alfieri; -Ugo Foscolo.	-Confrontare motivi e temi, discutendo le interpretazioni date dallo stesso tema da autori diversi; -Analizzare la poetica e la produzione di un autore; -Analizzare le caratteristiche formali, stilistiche e tematiche dei testi poetici; -Riconoscere un testo teatrale e i vari generi.	ITALIANO LETTERATURA
1-2-3	Il Romanticismo	-Saper ascoltare e dialogare; -Saper leggere in modo chiaro; -Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e coerente.	-Discutere e confrontare le tematiche relative ai testi e agli autori letti; -Collegare la produzione letteraria e le tematiche affrontate ad altri tipi di comunicazione, specie in relazione al mondo contemporaneo; -Inserire autori e opere nel contesto storico-letterario a cui appartengono.	-Caratteri generali del Romanticismo; - Giacomo Leopardi; -Alessandro Manzoni; -La narrativa dell'Ottocento.	-Confrontare motivi e temi, discutendo le interpretazioni date dallo stesso tema da autori diversi; -Analizzare la poetica e la produzione di un autore; -Analizzare le caratteristiche formali, stilistiche e tematiche dei testi poetici.	ITALIANO LETTERATURA
1-2-3	Il viaggio di Dante Divina Commedia	-Saper ascoltare e dialogare; -Saper leggere in modo chiaro; -Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e coerente.	-Discutere e confrontare le tematiche relative ai testi e agli autori letti; -Collegare la produzione letteraria e le tematiche affrontate ad altri tipi di comunicazione, specie in relazione al mondo contemporaneo; -Inserire autori e opere nel contesto storico-letterario a cui appartengono.	-L'autore e il poema sacro: struttura, contenuti, tematiche; PURGATORIO: canti scelti.	-Conoscere l'attualità del pensiero dantesco, saper effettuare un raffronto sincronico e diacronico tra Dante, il suo tempo e l'attualità.	ITALIANO LETTERATURA
1-2	L'età dell'Antico Regime.	-Capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo; -Capacità di scansione temporale degli eventi storici; -Utilizzo di alcuni termini basilari del linguaggio specifico.	-Disporre in successione cronologica fatti e problemi. Collocare nello spazio popoli, vicende e fenomeni storici; -Usare con proprietà il linguaggio storiografico. Ricostruire le varie fasi della ricerca storica; -Individuare connessioni tra il passato e il presente. -Leggere fonti storiche e confrontare diverse tesi interpretative; -Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche; -Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. -Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.	-Il cambiamento sociale e politico dell'Europa tra assolutismo monarchico e Illuminismo.	-Cogliere in modo critico i primi segni della nascita dell'Europa contemporanea.	STORIA



<p><b>1-2</b></p>	<p>La civiltà dei lumi.</p>	<p>-Capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo; -Capacità di scansione temporale degli eventi storici; -Utilizzo di alcuni termini basilari del linguaggio specifico.</p>	<p>-Disporre in successione cronologica fatti e problemi. Collocare nello spazio popoli, vicende e fenomeni storici; -Usare con proprietà il linguaggio storiografico. Ricostruire le varie fasi della ricerca storica; -Individuare connessioni tra il passato e il presente; -Leggere fonti storiche e confrontare diverse tesi interpretative; -Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche; -Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo; -Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</p>	<p>-I lumi della ragione; -Europa, Mondo, economia; -La società europea del Settecento; -L'Illuminismo. -Lo sviluppo europeo: demografia, commerci, industria a domicilio; - Il colonialismo settecentesco.</p>	<p>-Comprendere e utilizzare in modo critico il pensiero illuminista in tutti i suoi aspetti; -Riconoscere in modo critico i segni del cambiamento dell'Europa che porterà alla Rivoluzione industriale, alla nascita degli Stati Uniti d'America e alla Rivoluzione francese.</p>	<p><b>STORIA</b></p>
<p><b>1-2</b></p>	<p>L'età delle rivoluzioni.</p>	<p>-Capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo; -Capacità di scansione temporale degli eventi storici; -Utilizzo di alcuni termini basilari del linguaggio specifico.</p>	<p>-Disporre in successione cronologica fatti e problemi. Collocare nello spazio popoli, vicende e fenomeni storici; -Usare con proprietà il linguaggio storiografico. Ricostruire le varie fasi della ricerca storica; -Individuare connessioni tra il passato e il presente; -Leggere fonti storiche e confrontare diverse tesi interpretative; -Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche; -Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo; -Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</p>	<p>-La Rivoluzione americana; -La Rivoluzione francese; -L'età napoleonica; - Il Congresso di Vienna.</p>	<p>-Comprendere in modo critico i motivi che portarono alla nascita degli Stati Uniti d'America e cogliere i tratti principali del cambiamento di visione del mondo; -Conoscere e comprendere il concetto di Europa contemporanea alla luce dei principi della Rivoluzione francese; -Conoscere i motivi che portarono all'impero napoleonico e al Congresso di Vienna.</p>	<p><b>STORIA</b></p>
<p><b>1-2</b></p>	<p>La civiltà dell'Europa borghese.</p>	<p>-Capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo; -Capacità di scansione temporale degli eventi storici; -Utilizzo di alcuni termini basilari del linguaggio specifico.</p>	<p>-Disporre in successione cronologica fatti e problemi. Collocare nello spazio popoli, vicende e fenomeni storici; -Usare con proprietà il linguaggio storiografico. Ricostruire le varie fasi della ricerca storica; -Individuare connessioni tra il passato e il presente. -Leggere fonti storiche e confrontare diverse tesi interpretative; -Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche; -Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo; -Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</p>	<p>-La rivoluzione industriale; -La diffusione dell'industria in Europa; - Il movimento operaio; -Liberali, democratici e socialisti; - L'evoluzione politica degli stati-nazione dal Quarantotto alla fine dell'Ottocento; - Le Americhe a metà Ottocento; -Il Risorgimento italiano; - La costruzione dello stato unitario.</p>	<p>-Comprendere in modo critico i grandi cambiamenti della Rivoluzione industriale; -Conoscere e comprendere in modo critico la nuova questione sociale; -Conoscere in modo critico l'evoluzione politica che porta alla situazione di fine Ottocento; -Conoscere in modo critico l'evoluzione politica che porta alla costruzione dello Stato italiano.</p>	<p><b>STORIA</b></p>

1-2	La civiltà di massa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo;</li> <li>-Capacità di scansione temporale degli eventi storici;</li> <li>-Utilizzo di alcuni termini basilari del linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Disporre in successione cronologica fatti e problemi.</li> <li>-Collocare nello spazio popoli, vicende e fenomeni storici;</li> <li>-Usare con proprietà il linguaggio storiografico.</li> <li>Ricostruire le varie fasi della ricerca storica;</li> <li>-Individuare connessioni tra il passato e il presente;</li> <li>-Leggere fonti storiche e confrontare diverse tesi interpretative;</li> <li>-Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche;</li> <li>-Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo;</li> <li>-Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La seconda rivoluzione industriale;</li> <li>-La nascita della società di massa;</li> <li>-Il movimento socialista;</li> <li>-I cattolici;</li> <li>-L'imperialismo, il nazionalismo, il razzismo;</li> <li>-L'Italia liberale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere in modo critico i motivi che portarono alla nascita della società di massa;</li> <li>-Conoscere e comprendere i concetti di imperialismo, nazionalismo e razzismo anche alla luce del mondo contemporaneo;</li> <li>-Conoscere la struttura politica, economica e sociale dell'Italia liberale e i suoi riflessi sull'attuale situazione del nostro Stato.</li> </ul>	STORIA
1-2-3-5	Salute e benessere	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizzare risposte motorie adeguate in situazioni complesse assumendo in autonomia i diversi ruoli e pianificare percorsi motori e sportivi;</li> <li>-Eseguire azioni motorie in situazioni complesse, utilizzando varie informazioni e adeguandole al contesto e pianificare percorsi motori e sportivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Organizzare e applicare attività/percorsi motori e sportivi individuali e in gruppo nel rispetto dell'ambiente;</li> <li>-Distinguere le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette anche in presenza di carichi;</li> <li>-Auto valutare ed elaborare i risultati con l'utilizzo delle tecnologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le caratteristiche delle attività motorie e sportive collegate al territorio e l'importanza della sua salvaguardia;</li> <li>-Conoscere i principi fondamentali della teoria e alcune metodiche di allenamento;</li> <li>-Saper utilizzare le tecnologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborare e attuare risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo i diversi ruoli dell'attività sportiva;</li> <li>-Pianificare progetti e percorsi motori e sportivi.</li> </ul>	SCIENZE MOTORIE
1-2-3	Il Gioco e lo sport	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pianificare e attuare risposte motorie personalizzate in situazioni complesse;</li> <li>-Rielaborare autonomamente con senso critico percorsi motori e sportivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie e sportive;</li> <li>-Percepire, riprodurre e variare il ritmo delle azioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le proprie potenzialità e confrontarle con tabelle di riferimento criteriali e standardizzate;</li> <li>-Conoscere il ritmo delle/nelle azioni motorie e sportive complesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborare e attuare risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo i diversi ruoli dell'attività sportiva.</li> <li>-Pianificare progetti e percorsi motori e sportivi.</li> </ul>	SCIENZE MOTORIE
1-2	L'ecumenismo e il dialogo interreligioso	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo, confrontando il concetto cristiano di persona, la sua dignità e il suo fine ultimo con quello di altre religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Approfondire alcune questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze di vita umana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare un maturo senso critico che tenga conto della multiculturalità e della multireligiosità del contesto.</li> </ul>	RELIGIONE
<b>PERCORSO DISCIPLINARE COMUNE</b>						
COMPETENZA	MODULO	PREREQUISITI	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA DEL MODULO	DISCIPLINA
Tutte	-	-	-	-	-	TUTTE

5. PERCORSO DISCIPLINARE						
QUINTO ANNO						
COMPETENZA	MODULO	PREREQUISITI	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA DEL MODULO	DISCIPLINA
1-2-3	La letteratura racconta le inquietudini della società reale.	-Saper ascoltare e dialogare; -Saper leggere in modo chiaro; -Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e coerente.	-Discutere e confrontare le tematiche relative ai testi e agli autori letti; -Collegare la produzione letteraria e le tematiche affrontate ad altri tipi di comunicazione, specie in relazione al mondo contemporaneo; -Inserire autori e opere nel contesto storico-letterario a cui appartengono.	-L'età del Positivismo: Naturalismo e Verismo; -Giovanni Verga e il mondo dei vinti; -La letteratura italiana tra Scapigliatura e Carducci.	-Conoscere gli eventi storici, le strutture politiche, sociali ed economiche dell'epoca; -Conoscere gli strumenti dell'analisi contenutistica e stilistica dei testi poetici e in prosa.	ITALIANO LETTERATURA
1-2-3	Simbolismo, Estetismo e Decadentismo	-Saper ascoltare e dialogare; -Saper leggere in modo chiaro; -Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e coerente.	-Discutere e confrontare le tematiche relative ai testi e agli autori letti; -Collegare la produzione letteraria e le tematiche affrontate ad altri tipi di comunicazione, specie in relazione al mondo contemporaneo; -Inserire autori e opere nel contesto storico-letterario a cui appartengono.	-Una nuova sensibilità; -Giovanni Pascoli e il poeta fanciullino; -Gabriele D'Annunzio esteta e superuomo; -La poesia italiana tra Ottocento e Novecento; -Inquietudini e avanguardie.	-Confrontare motivi e temi, discutendo le interpretazioni date dallo stesso tema da autori diversi; -Analizzare la poetica e la produzione di un autore; -Analizzare le caratteristiche formali, stilistiche e tematiche dei testi poetici; -Riconoscere un testo teatrale e i vari generi.	ITALIANO LETTERATURA
1-2-3	Dalla Belle Époque alla Grande Guerra.	-Saper ascoltare e dialogare; -Saper leggere in modo chiaro; -Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e coerente.	-Discutere e confrontare le tematiche relative ai testi e agli autori letti; -Collegare la produzione letteraria e le tematiche affrontate ad altri tipi di comunicazione, specie in relazione al mondo contemporaneo; -Inserire autori e opere nel contesto storico-letterario a cui appartengono.	-Italo Svevo e la figura dell'inetto; -Luigi Pirandello e la crisi dell'individuo; -Giuseppe Ungaretti; -Eugenio Montale e la poetica dell'oggetto; -Umberto Saba e il Canzoniere.	-Confrontare motivi e temi, discutendo le interpretazioni date dallo stesso tema da autori diversi; -Analizzare la poetica e la produzione di un autore; -Analizzare le caratteristiche formali, stilistiche e tematiche dei testi poetici; -Riconoscere un testo teatrale e i vari generi.	ITALIANO LETTERATURA
1-2-3	Poesia e narrativa italiana tra gli anni Venti e gli anni Cinquanta.	-Saper ascoltare e dialogare; -Saper leggere in modo chiaro; -Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e coerente.	-Discutere e confrontare le tematiche relative ai testi e agli autori letti; -Collegare la produzione letteraria e le tematiche affrontate ad altri tipi di comunicazione, specie in relazione al mondo contemporaneo; -Inserire autori e opere nel contesto storico-letterario a cui appartengono.	-Novecento e antinovecentismo. -La narrativa italiana tra le due guerre; -Il Neorealismo; -Cesare Pavese tra realtà, simbolo e mito; -Primo Levi e "Se questo è un uomo".	-Confrontare motivi e temi, discutendo le interpretazioni date dallo stesso tema da autori diversi; -Analizzare la poetica e la produzione di un autore; -Analizzare le caratteristiche formali, stilistiche e tematiche dei testi poetici.	ITALIANO LETTERATURA
1-2-3	Dagli anni Cinquanta ai nostri giorni.	-Saper ascoltare e dialogare; -Saper leggere in modo chiaro; -Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e coerente.	-Discutere e confrontare le tematiche relative ai testi e agli autori letti; -Collegare la produzione letteraria e le tematiche affrontate ad altri tipi di comunicazione, specie in relazione al mondo contemporaneo; -Inserire autori e opere nel contesto storico-letterario a cui appartengono.	-Italo Calvino dal Neorealismo al Postmoderno; -Dalla Neoavanguardia alla poesia contemporanea; -La narrativa italiana del secondo Novecento.	-Confrontare motivi e temi, discutendo le interpretazioni date dallo stesso tema da autori diversi; -Analizzare la poetica e la produzione di un autore; -Analizzare le caratteristiche formali, stilistiche e tematiche dei testi poetici.	ITALIANO LETTERATURA
1-2-3	Il viaggio di Dante Divina Commedia	-Saper ascoltare e dialogare; -Saper leggere in modo chiaro; -Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e coerente.	-Discutere e confrontare le tematiche relative ai testi e agli autori letti; -Collegare la produzione letteraria e le tematiche affrontate ad altri tipi di comunicazione, specie in relazione al mondo contemporaneo; -Inserire autori e opere nel contesto storico-letterario a cui appartengono.	-L'autore e il poema sacro: struttura, contenuti, tematiche; -PARADISO: canti scelti.	-Conoscere l'attualità del pensiero dantesco, saper effettuare un raffronto sincronico e diacronico tra Dante, il suo tempo e l'attualità.	ITALIANO LETTERATURA
1-2	Il Mondo verso la Grande Guerra.	-Capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo; -Capacità di scansione temporale degli eventi storici; -Utilizzo di alcuni termini basilari del linguaggio specifico.	-Disporre in successione cronologica fatti e problemi; -Collocare nello spazio popoli, vicende e fenomeni storici; -Usare con proprietà il linguaggio storiografico; -Ricostruire le varie fasi della ricerca storica; -Individuare connessioni tra il passato e il presente; -Leggere fonti storiche e confrontare diverse tesi interpretative; -Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche; -Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo; -Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.	-L'Europa e il mondo all'inizio del Novecento; -L'Italia giolittiana.	-Acquisire i concetti relativi alla situazione politica internazionale di inizio Novecento; -Cogliere la rilevanza storica del riformismo giolittiano; -Riconoscere gli elementi di continuità e discontinuità tra le caratteristiche attuali e quelle di inizio Novecento dello Stato italiano.	STORIA

1-2	La Grande Guerra.	<p>-Capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo;</p> <p>-Capacità di scansione temporale degli eventi storici;</p> <p>-Utilizzo di alcuni termini basilari del linguaggio specifico.</p>	<p>-Disporre in successione cronologica fatti e problemi;</p> <p>-Collocare nello spazio popoli, vicende e fenomeni storici;</p> <p>-Usare con proprietà il linguaggio storiografico;</p> <p>-Ricostruire le varie fasi della ricerca storica;</p> <p>-Individuare connessioni tra il passato e il presente;</p> <p>-Leggere fonti storiche e confrontare diverse tesi interpretative;</p> <p>-Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche;</p> <p>-Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo;</p> <p>-Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</p>	<p>-La Prima guerra mondiale: cause, esiti, cultura del nazionalismo.</p>	<p>-Acquisire i concetti generali relativi alla Prima guerra mondiale, alle sue cause immediate e profonde e alle sue conseguenze;</p> <p>-Riconoscere gli elementi di continuità e discontinuità tra il mondo prima del conflitto mondiale e quello dopo il conflitto.</p>	STORIA
1-2	Il mito dell'Ottobre Rosso.	<p>-Capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo;</p> <p>-Capacità di scansione temporale degli eventi storici;</p> <p>-Utilizzo di alcuni termini basilari del linguaggio specifico.</p>	<p>-Disporre in successione cronologica fatti e problemi;</p> <p>-Collocare nello spazio popoli, vicende e fenomeni storici;</p> <p>-Usare con proprietà il linguaggio storiografico;</p> <p>-Ricostruire le varie fasi della ricerca storica;</p> <p>-Individuare connessioni tra il passato e il presente;</p> <p>-Leggere fonti storiche e confrontare diverse tesi interpretative;</p> <p>-Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche;</p> <p>-Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo;</p> <p>-Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</p>	<p>-La Rivoluzione russa;</p> <p>-Lo Stalinismo.</p>	<p>-Acquisire i concetti generali relativi alla Rivoluzione russa e allo Stalinismo;</p> <p>-Riconoscere gli elementi di continuità e discontinuità tra la Russia pre e postrivoluzionaria;</p> <p>-Individuare gli elementi di somiglianza e di differenza tra il modello economico capitalistico e l'economia pianificata sovietica.</p>	STORIA
1-2	Il fascismo rivoluzionario e la dittatura.	<p>-Capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo.</p> <p>-Capacità di scansione temporale degli eventi storici. --Utilizzo di alcuni termini basilari del linguaggio specifico.</p>	<p>-Disporre in successione cronologica fatti e problemi;</p> <p>-Collocare nello spazio popoli, vicende e fenomeni storici;</p> <p>-Usare con proprietà il linguaggio storiografico;</p> <p>-Ricostruire le varie fasi della ricerca storica;</p> <p>-Individuare connessioni tra il passato e il presente;</p> <p>-Leggere fonti storiche e confrontare diverse tesi interpretative;</p> <p>-Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche;</p> <p>-Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo;</p> <p>-Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</p>	<p>-Il Fascismo;</p> <p>-La presa del potere e la dittatura.</p>	<p>Acquisire i concetti generali relativi al Fascismo e alle sue cause nel contesto dell'Italia del primo dopoguerra;</p> <p>-Riconoscere gli elementi di continuità e discontinuità tra l'Italia fascista e l'Italia prefascista;</p> <p>-Cogliere la rilevanza storica del Fascismo in relazione al presente.</p>	STORIA
1-2	Il primo dopoguerra e il mondo in crisi.	<p>-Capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo;</p> <p>-Capacità di scansione temporale degli eventi storici;</p> <p>-Utilizzo di alcuni termini basilari del linguaggio specifico.</p>	<p>-Disporre in successione cronologica fatti e problemi;</p> <p>-Collocare nello spazio popoli, vicende e fenomeni storici;</p> <p>-Usare con proprietà il linguaggio storiografico;</p> <p>-Ricostruire le varie fasi della ricerca storica;</p> <p>-Individuare connessioni tra il passato e il presente.</p> <p>-Leggere fonti storiche e confrontare diverse tesi interpretative;</p> <p>-Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche;</p> <p>-Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo;</p> <p>-Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</p>	<p>-Il dopoguerra nel mondo;</p> <p>-La crisi del '29 e il New Deal.</p>	<p>-Riconoscere gli elementi di crisi delle democrazie europee;</p> <p>-Individuare i cambiamenti in ambito economico e produttivo;</p> <p>-Acquisire i concetti generali relativi alla crisi del 1929, alle sue cause e conseguenze negli Usa e nel mondo e al New Deal.</p>	STORIA
1-2	Dall'avvento del nazismo alla Seconda Guerra Mondiale. L'orrore della Shoah.	<p>-Capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo;</p> <p>-Capacità di scansione temporale degli eventi storici;</p> <p>-Utilizzo di alcuni termini basilari del linguaggio specifico.</p>	<p>-Disporre in successione cronologica fatti e problemi.</p> <p>-Collocare nello spazio popoli, vicende e fenomeni storici;</p> <p>-Usare con proprietà il linguaggio storiografico;</p> <p>-Ricostruire le varie fasi della ricerca storica;</p> <p>-Individuare connessioni tra il passato e il presente;</p> <p>-Leggere fonti storiche e confrontare diverse tesi interpretative;</p> <p>-Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche;</p> <p>-Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo;</p> <p>-Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</p>	<p>-La Germania dalla Repubblica di Weimar alla dittatura nazista;</p> <p>-La Seconda guerra mondiale;</p> <p>-La Shoah;</p> <p>-La Resistenza in Europa e in Italia.</p>	<p>-Acquisire i concetti generali relativi alla Repubblica di Weimar, alla sua crisi, alla salita al potere di Hitler e ai caratteri della dittatura nazista.</p> <p>-Cogliere la rilevanza storica del Nazismo in relazione al presente;</p> <p>-Acquisire i concetti generali relativi alla Seconda guerra mondiale, alle sue cause immediate e profonde, ai suoi aspetti ideologici e alle sue conseguenze;</p> <p>-Cogliere la rilevanza storica della Seconda guerra mondiale e della Shoah in relazione al presente.</p>	STORIA

<p><b>1-2</b></p>	<p><b>La Guerra fredda e la decolonizzazione.</b></p>	<p>-Capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo; -Capacità di scansione temporale degli eventi storici; -Utilizzo di alcuni termini basilari del linguaggio specifico.</p>	<p>-Disporre in successione cronologica fatti e problemi. -Collocare nello spazio popoli, vicende e fenomeni storici. -Usare con proprietà il linguaggio storiografico. -Ricostruire le varie fasi della ricerca storica; -Individuare connessioni tra il passato e il presente; -Leggere fonti storiche e confrontare diverse tesi interpretative; -Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche; -Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo; -Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</p>	<p>-La Guerra fredda e la sua evoluzione; -Decolonizzazione e mondo postcoloniale.</p>	<p>-Acquisire i concetti generali relativi alla guerra fredda e alle sue implicazioni economiche, politiche e ideologiche; -Cogliere il nesso esistente ai tempi della guerra fredda tra corsa agli armamenti e sviluppo tecnico-scientifico; -Cogliere la rilevanza storica della guerra fredda in relazione al presente; - Acquisire i concetti generali relativi alla decolonizzazione nei suoi aspetti generali e nelle sue realizzazioni locali; -Individuare i cambiamenti culturali, sociali, economici e ambientali legati al processo di decolonizzazione; -Cogliere la rilevanza storica della decolonizzazione e dei conflitti arabo-israeliani in relazione al presente.</p>	<p><b>STORIA</b></p>
<p><b>1-2</b></p>	<p><b>Il Secondo dopoguerra e l'età dell'oro.</b></p>	<p>-Capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo; -Capacità di scansione temporale degli eventi storici; -Utilizzo di alcuni termini basilari del linguaggio specifico.</p>	<p>-Disporre in successione cronologica fatti e problemi; -Collocare nello spazio popoli, vicende e fenomeni storici; -Usare con proprietà il linguaggio storiografico; -Ricostruire le varie fasi della ricerca storica. -Individuare connessioni tra il passato e il presente; -Leggere fonti storiche e confrontare diverse tesi interpretative; -Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche; -Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo; -Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</p>	<p>-L'età dell'oro: crescita economica e <i>welfare state</i>; -Il processo di unificazione europea; - L'Italia del dopoguerra.</p>	<p>-Acquisire i concetti generali relativi allo sviluppo economico e sociale dei paesi occidentali nel periodo 1945-75 e ai movimenti di protesta del 1968; -Cogliere la rilevanza storica dei "30 gloriosi", dello stato sociale e dei movimenti di protesta del 1968 in relazione al presente; - Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico sui movimenti del 1968; -Acquisire i concetti generali relativi allo sviluppo economico, politico e sociale dell'Italia dalla fine della Seconda guerra mondiale agli anni Novanta; -Cogliere la rilevanza storica dell'elaborazione della Costituzione italiana e del "miracolo economico" in relazione al presente; - Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico sullo sviluppo economico e sociale italiano del secondo dopoguerra; -Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana e le sue matrici politico-culturali.</p>	<p><b>STORIA</b></p>
<p><b>1-2</b></p>	<p><b>Un nuovo ordine mondiale.</b></p>	<p>-Capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo; -Capacità di scansione temporale degli eventi storici; -Utilizzo di alcuni termini basilari del linguaggio specifico.</p>	<p>-Disporre in successione cronologica fatti e problemi; -Collocare nello spazio popoli, vicende e fenomeni storici; -Usare con proprietà il linguaggio storiografico; -Ricostruire le varie fasi della ricerca storica; -Individuare connessioni tra il passato e il presente; -Leggere fonti storiche e confrontare diverse tesi interpretative; -Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche; -Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo; -Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</p>	<p>-Dalla crisi economica degli anni Settanta alla <i>Terza rivoluzione industriale</i>; - le sfide del mondo globalizzato; - La crisi dei sistemi comunisti e la fine del "lungo dopoguerra"; -La ricerca di un nuovo ordine mondiale; - L'Europa unita; -La transizione italiana.</p>	<p>-Acquisire i concetti generali relativi alla crisi degli anni Settanta, alla "terza rivoluzione industriale" e alla nuova organizzazione del sistema produttivo; -Individuare i mutamenti ambientali conseguenti alla "terza rivoluzione industriale" e delle politiche neoliberiste in relazione al presente; - Acquisire i concetti generali relativi alla caduta del comunismo in URSS e nei paesi dell'Est e alle cause e conseguenze di questi cambiamenti epocali; -Cogliere la rilevanza storica della caduta del comunismo in relazione al presente; -Cogliere l'importanza del confronto tecnologico tra Occidente e Oriente come uno dei fattori decisivi della caduta dei paesi dell'Est; -Acquisire i concetti generali relativi alla globalizzazione in tutti i suoi aspetti, ai nuovi conflitti del mondo contemporaneo, alla nascita e all'evoluzione dell'Unione europea.</p>	<p><b>STORIA</b></p>

1-2-3-5	Salute e benessere	<p>-Pianificare e attuare risposte motorie personalizzate in situazioni complesse;</p> <p>-Rielaborare autonomamente con senso critico percorsi motori e sportivi;</p> <p>-Realizzare risposte motorie adeguate in situazioni complesse assumendo in autonomia i diversi ruoli e pianificare percorsi motori e sportivi;</p> <p>-Eseguire azioni motorie in situazioni complesse, utilizzando varie informazioni e adeguandole al contesto e pianificare percorsi motori e sportivi.</p>	<p>-Avere consapevolezza delle proprie attitudini nell'attività motoria e sportiva.</p> <p>Padroneggiare le differenze ritmiche e realizzare personalizzazioni efficaci;</p> <p>-Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela del bene comune come stile di vita: long life learning;</p> <p>-Trasferire e applicare autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione e elaborazione dei risultati testati anche con la strumentazione tecnologica e multimediale.</p>	<p>-Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo;</p> <p>-Riconoscere il ritmo personale delle/nelle azioni motorie e sportive;</p> <p>-Conoscere le caratteristiche del territorio e le azioni per tutelararlo, in prospettiva di tutto l'arco della vita;</p> <p>-Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici, conoscere e decodificare tabelle di allenamento</p>	<p><b>-Elaborare e attuare risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo i diversi ruoli dell'attività sportiva;</b></p> <p><b>-Pianificare progetti e percorsi motori e sportivi.</b></p>	SCIENZE MOTORIE
1-2-3	Salute e benessere	<p>-Pianificare e attuare risposte motorie personalizzate in situazioni complesse;</p> <p>-Rielaborare autonomamente con senso critico percorsi motori e sportivi;</p> <p>-Realizzare risposte motorie adeguate in situazioni complesse assumendo in autonomia i diversi ruoli e pianificare percorsi motori e sportivi;</p> <p>-Eseguire azioni motorie in situazioni complesse, utilizzando varie informazioni e adeguandole al contesto e pianificare percorsi motori e sportivi.</p>	<p>-Avere consapevolezza delle proprie attitudini nell'attività motoria e sportiva;</p> <p>-Padroneggiare le differenze ritmiche e realizzare personalizzazioni efficaci;</p> <p>-Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela del bene comune come stile di vita: long life learning;</p> <p>-Trasferire e applicare autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione e elaborazione dei risultati testati anche con la strumentazione tecnologica e multimediale.</p>	<p>-Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo;</p> <p>-Riconoscere il ritmo personale delle/nelle azioni motorie e sportive;</p> <p>-Conoscere le caratteristiche del territorio e le azioni per tutelararlo, in prospettiva di tutto l'arco della vita;</p> <p>-Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici, conoscere e decodificare tabelle di allenamento</p>	<p>-Elaborare e attuare risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo i diversi ruoli dell'attività sportiva;</p> <p>- Pianificare progetti e percorsi motori e sportivi.</p>	SCIENZE MOTORIE
1-2	La visione cristiana della vita; un'identità libera e responsabile per una cittadinanza attiva.	<p>Comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa.</p>	<p>Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione, alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.</p>	<p>Il valore della vita umana, fondato sulla progettualità, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi, la natura e il valore delle relazioni umane e sociali secondo la visione cristiana.</p>	<p>Riconoscere differenze e complementarità tra fede e ragione e tra fede e scienza.</p>	RELIGIONE
<b>PERCORSO DISCIPLINARE COMUNE</b>						
COMPETENZA	MODULO	PREREQUISITI	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA DEL MODULO	DISCIPLINA
Tutte	-	-	-	-	-	TUTTE

## 6. COMPETENZE MINIME IRRINUNCIABILI PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

La condizione necessaria è costituita dalla maturazione delle quattro competenze, attraverso il possesso delle abilità e delle conoscenze ad un livello essenziale. In particolare per:

- **ITALIANO TERZO E QUARTO ANNO**
  - Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.
  - Esporre in modo chiaro, logico e coerente.
  - Conoscere e padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.
  - Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.
  - Rielaborare in forma chiara le informazioni.
- **STORIA TERZO E QUARTO ANNO**
  - Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
  - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- **SCIENZE MOTORIE TERZO ANNO**
  - Sequenze semplici per migliorare l'orientamento nello spazio ed avere controllo segmentario
  - Esercizi semplici e percorsi con piccoli e grandi attrezzi Corsa, salti, andature atletiche, es. a corpo libero a carico naturale.
- **SCIENZE MOTORIE QUARTO ANNO**
  - Capacità di rilassamento e di controllo della respirazione.
  - Nelle attività e giochi di gruppo prendere coscienza delle proprie possibilità ed essere capaci di collaborare all'interno del gruppo.
  - Esercizi semplici e percorsi con piccoli e grandi attrezzi Corsa, salti, andature atletiche, es. a corpo libero a carico naturale.
  - Concetto di salute dinamica e nozioni di primo soccorso.
  - Fondamentali essenziali: del basket della pallavolo e del calcio a cinque e conoscere le regole e i principi essenziali dell'arbitraggio dei giochi sportivi praticati.
- **RELIGIONE TERZO ANNO**
  - Riconoscere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia.
- **RELIGIONE QUARTO ANNO**
  - Riconoscere differenze e complementarietà tra fede e ragione e tra fede e scienza.

## 7. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Gli interventi didattici, improntati sulla chiarezza e sulla semplicità di linguaggio, tenderanno prevalentemente a creare nella classe un clima di fiducia riguardo alle possibilità di riuscita e di successo, motivando gli allievi alla partecipazione, al ragionamento ed alla riflessione.

La metodologia da seguire sarà adeguata ai livelli di partenza e scelta in funzione del percorso didattico stabilito e dei ritmi e degli stili di apprendimento degli studenti.

L'attività didattica verrà svolta mediante lezioni frontali, guidate e partecipate, a cui farà seguito l'applicazione pratica con esercitazioni in classe individuali e di gruppo.

Nelle prove: esemplificazione, descrizione e analisi dell'argomento, seguita da esercizi di approfondimento e consolidamento e, quindi, di verifica; assegnazione di esercizi allo scopo di evidenziare l'argomento.

#### 8. INIZIATIVE DIDATTICHE DI RECUPERO E DI OTTIMIZZAZIONE DEL PROFITTO

Verranno effettuate attività di recupero in itinere, laddove se ne presenti la necessità.

Il recupero consisterà in interventi di controllo dell'attività di insegnamento/apprendimento rivolti a far conseguire gli obiettivi di uno o più segmenti di competenza agli studenti che non li hanno raggiunti o far acquisire i prerequisiti per affrontare nuovi apprendimenti. Il recupero sarà quindi una metodologia didattica rivolta ai bisogni specifici dello studente che mira a mettere l'alunno in condizioni di seguire con profitto ulteriori esperienze cognitive.

Verranno, parallelamente, avviate attività di approfondimento e potenziamento dei moduli programmati per quegli allievi che avranno acquisito e maturato, attraverso il possesso delle abilità e delle conoscenze ad un livello più che sufficiente, le competenze di base prima descritte.

#### 9. RISORSE E STRUMENTI DIDATTICI

Verranno utilizzati i libri di testo, appunti forniti dai docenti, le attrezzature disponibili nel laboratorio di informatica, le LIM presenti anche nelle aule ed i software didattici dedicati.

#### 10. VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione periodale (intermedia e finale) del profitto degli studenti, preceduta da una verifica non formale ma costante nell'attività in aula e nei laboratori di pertinenza, si basa su un congruo numero di prove individuali sommative (almeno due per quadrimestre), elaborate anche attraverso l'uso degli strumenti informatici e laboratoriali, volte ad accertare le competenze indicate e i livelli di acquisizione delle capacità concettuali ed operative.

Le prove saranno assegnate al termine di una o più sequenze didattiche ed i relativi problemi proposti presenteranno uguali difficoltà e saranno formulati tenendo presenti le competenze di cui si intende verificare l'effettiva acquisizione.

Con le stesse finalità e con lo scopo ulteriore di verificare il conseguimento degli obiettivi intermedi e recuperare eventuali lacune, saranno attuate verifiche formative quali indagini in itinere, controllo del lavoro svolto a casa, colloqui, test oggettivi e questionari, osservazione del lavoro svolto durante le esercitazioni in laboratorio.

La valutazione, intesa come possesso formativo individualizzato, è basata su una serie di operazioni quali: accertamento della situazione iniziale, bisogni, prerequisiti e competenze dei singoli alunni, rilevamento dei progressi o delle difficoltà durante lo svolgimento delle attività.

Al raggiungimento delle competenze indicate concorrono, inoltre, la frequenza assidua alle lezioni, la partecipazione attenta e attiva al dialogo educativo, lo studio a casa, l'attitudine allo sviluppo critico delle questioni proposte e alla costruzione di un discorso organico e coerente, la capacità di utilizzare le conoscenze, di collegarle di approfondirle e rielaborarle, nonché la comprensione e l'uso del linguaggio tecnico.

Il tutto come sintetizzato nelle allegate **RUBRICHE VALUTATIVE**.





**ALLEGATI:**  
**RUBRICHE DI VALUTAZIONE**



	<div style="text-align: center;">    </div> <p style="text-align: center;"><b>ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "LEONARDO DA VINCI"</b>                  ITI - IPAA – IPSSAR – ITCG -87055 SAN GIOVANNI IN FIORE (CS)                  Codice Meccanografico: CSIS07700B - Codice univoco UFB511                  Tel. 0984/1861932 PEC: csis07700b@pec.istruzione.it                  Sede Cent- Via delle Ginestre- Azienda Agraria : contrada Palla Palla- plesso ITCG : Via Ceretti                  email: <a href="mailto:csis07700b@istruzione.it">csis07700b@istruzione.it</a> <a href="http://www.iisdavincisangiiovanniinfiore.edu.it">www.iisdavincisangiiovanniinfiore.edu.it</a></p>	
--	---	---

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA B				
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B			PUNTI
<b>Capacità di individuare tesi e argomentazioni</b>	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni	1-4		
	b) Individuazione di tesi e argomentazioni	5-9		
	c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo	10-11		---
	d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	12-16		
<b>Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi</b>	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi	1-2		
	b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati	3-5		
	c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi	6-7		---
	d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	8-12		
<b>Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi</b>	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi	1-3		
	b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti	4-5		
	c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi	6-7		---
	d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	8-12		

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DELLA PRIMA PROVA			PUNTI
<b>Capacità di ideare e organizzare un testo</b>	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	1-5		
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	6-9		
	c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	10-11		---
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	12-16		
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-5		
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	6-9		
	c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	10-11		---
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	12-16		
<b>Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale</b>	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-3		
	b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	4-6		
	c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata	7-8		---
	d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura	9-12		
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni, giudizi critici non presenti	1-5		
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	6-9		
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici	10-11		---
	d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	12-16		
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>				---

<b>Punt. grezzo</b>	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
<b>Punt. attribuito</b>	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>Voto in decimi</b>	1	2		3		4		5		6		7		8		9		10	



	<div style="text-align: center;">    </div> <p><b>ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "LEONARDO DA VINCI"</b>                  ITI - IPAA – IPSSAR – ITCG -87055 SAN GIOVANNI IN FIORE (CS)                  Codice Meccanografico: CSIS07700B - Codice univoco UFB511                  Tel. 0984/1861932 PEC: csis07700b@pec.istruzione.it                  Sede Cent- Via delle Ginestre- Azienda Agraria : contrada Palla Palla- plesso ITCG : Via Ceretti                  email: <a href="mailto:csis07700b@istruzione.it">csis07700b@istruzione.it</a> <a href="http://www.iisdavincisangiovanniinfiore.edu.it">www.iisdavincisangiovanniinfiore.edu.it</a></p>	
--	---	---

Alunno \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_ / \_ / \_\_\_\_\_

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO DI STORIA						
Livello:	Scarso	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
Voto:	1-2-3	4-5	6	7	8	9-10
Saper comprendere ed utilizzare termini e concetti						
Conoscenza degli eventi e dei processi						
Saper individuare le linee fondamentali di sviluppo delle dinamiche storiche						
Saper collocare eventi e processi nelle coordinate spazio-temporali						
Saper individuare i rapporti sincronici e diacronici						
Saper compiere operazioni relative all'analisi delle fonti						
Saper individuare e differenziare la diversa natura dei fattori che caratterizzano eventi e processi						
Saper riconoscere la centralità dei soggetti						
Saper problematizzare le conoscenze						

San Giovanni in Fiore,  
 lì 23/10/2023

La coordinatrice  
 Prof.ssa Antonietta Cucci