

	 <p>ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "LEONARDO DA VINCI" ITI - IPAA – IPSSAR – ITCG -87055 SAN GIOVANNI IN FIORE (CS) Codice Meccanografico: CSIS07700B - Codice univoco UFB511 Tel. 0984/1861932 PEC: csis07700b@pec.istruzione.it Sede Cent- Via delle Ginestre- Azienda Agraria : contrada Palla Palla- plesso ITCG : Via Ceretti email: csis07700b@istruzione.it www.iisdavincisangiovanniinfiore.edu.it</p>	
--	---	---

DIPARTIMENTO UMANISTICO
ITI-IPAA-IPSSAR-ITCG
A.S. 2022 - 2023



SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO
DISCIPLINE:
ITALIANO, STORIA, SCIENZE MOTORIE, RELIGIONE

DIPARTIMENTO UMANISTICO	
Disciplina	Docente
Lettertura-Storia	Guglielmelli Nadia (Coordinatrice dipartimento)
Italiano-Storia	Cucci Antonietta
Italiano-Storia	Porco Elvira
Italiano-Storia	Lamacchia M. Francesca
Italiano-Storia	Scarcelli Mary
Italiano-Storia	Gallo Lucia Adelaide
Italiano-Storia	Caruso Loredana
Italiano-Storia	Greco Domenico
Italiano-Storia	Derose Loredana
Italiano-Storia	Spina Lucia
Italiano-Storia	Carpino Melissa
Italiano-Storia	Todaro Maria
Scienze Motorie	Audia Antonella
Scienze Motorie	Giuseppe Mazzei
Scienze Motorie	Serra Antonello
Scienze Motorie	Catani Fabrizio
Religione	Pasqua Ercole
Religione	Curia Angela
Religione	Spizzirri Marco

1. FINALITA'

Come specificato dalle linee guida della Riforma, le discipline dell'area umanistica concorrono nel mettere lo studente in grado di:

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana, padroneggiare la lingua inglese e un'altra lingua comunitaria (entrambe livello B2), secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.
- Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani; correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento; utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Sviluppare conoscenze relative alle varie problematiche connesse con l'educazione fisico-sportiva, anche relativamente ad aspetti culturali, sociali, igienici, biologici e tecnici.
- Acquisire una conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del cattolicesimo, delle grandi linee del suo sviluppo storico, delle espressioni più significative della sua vita.

2. COMPETENZE CHIAVE DA PROMUOVERE

Possono essere sintetizzate nelle seguenti voci:

- Interazione comunicativa verbale.
- Produzione di testi di vario tipo.
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici.
- Raggiungimento di una consapevolezza corporea.
- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.

3. COMPETENZE DELL'ASSE

ITALIANO

1. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
2. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
3. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

STORIA

1. Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
2. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

SCIENZE MOTORIE

- 1.** Potenziamento fisiologico, consolidamento e strutturazione livello superiore degli schermi motori;
- 2.** Affinamento delle capacità coordinative speciali.
- 3.** Acquisizione di competenze tecniche specifiche delle discipline sportive programmate. Sviluppo del senso critico in ordine all'importanza.
- 4.** Valore culturale dell'educazione fisica e sportiva.
- 5.** Acquisizione di competenze organizzativo – propositive relative all'attività curriculare ed extracurriculare.
- 6.** Conoscenza delle norme fondamentali di igiene, prevenzione degli infortuni e primo soccorso.

RELIGIONE CATTOLICA

- 1.** Maturare capacità di confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane, le altre religioni e i vari sistemi di significato.
- 2.** Comprendere e a rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa.

4. SITUAZIONE SULLA BASE DEGLI ESITI DEI TEST D'INGRESSO

Le Classi Terze, in riferimento agli esiti dei test d'ingresso, hanno fatto registrare i risultati che appresso si sintetizzano:

Classi terze ITI				
– Disciplina ITALIANO –				
Fascia	A (Più che sufficiente)	B (Sufficiente)	C (Non sufficiente)	D (Gravemente insufficiente)
Percentuale	37%	21%	29%	13%

Classi terze IPA-IPSSAR				
– Disciplina ITALIANO –				
Fascia	A (Più che sufficiente)	B (Sufficiente)	C (Non sufficiente)	D (Gravemente insufficiente)
Percentuale	10%	60%	30%	0%

Classi terze ITCG				
– Disciplina ITALIANO –				
Fascia	A (Più che sufficiente)	B (Sufficiente)	C (Non sufficiente)	D (Gravemente insufficiente)
Percentuale	71%	29%	0%	0%

Fasce di giudizio

FASCIA	VOTO	GIUDIZIO
A	[7; 10]	più che sufficiente
B	6	sufficiente
C	[4; 5]	insufficiente
D	[1; 3]	gravemente insufficiente

Legenda

65 alunni presenti alle verifiche

21 alunni	fascia A
22 alunni	fascia B
17 alunni	fascia C
5 alunni	fascia D

5.PERCORSO DISCIPLINARE TERZO ANNO						
COMPETENZA	MODULO	PREREQUISITI	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA DEL MODULO	DISCIPLINA
1-2-3	Il Medioevo e la nascita della letteratura.	Saper ascoltare e dialogare; Saper leggere in modo chiaro; Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e coerente.	-Discutere e confrontare le tematiche relative ai testi e agli autori letti; -Collegare la produzione letteraria e le tematiche affrontate ad altri tipi di comunicazione, specie in relazione al mondo contemporaneo; -Inserire autori e opere nel contesto storico-letterario a cui appartengono.	-Selezione antologica della più importante letteratura italiana e straniera; -Le principali correnti letterarie dell'Europa medievale; -I differenti generi letterari.	-Leggere e comprendere le diverse situazioni comunicative; -Ascolto e produzione orale; -Organizzare un testo riassuntivo e produrre un testo scritto; -Saper comprendere e produrre testi scritti e orali.	ITALIANO LETTERATURA
1-2-3	La cultura italiana tra Duecento e Trecento.	Saper ascoltare e dialogare; Saper leggere in modo chiaro; Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e coerente.	-Discutere e confrontare le tematiche relative ai testi e agli autori letti; -Collegare la produzione letteraria e le tematiche affrontate ad altri tipi di comunicazione, specie in relazione al mondo contemporaneo; -Inserire autori e opere nel contesto storico-letterario a cui appartengono.	-Selezione antologica della più importante letteratura italiana del 1200 e del 1300; -Le principali correnti letterarie e i principali autori nella storia; -I differenti generi letterari.	-Leggere e comprendere le diverse situazioni comunicative. -Ascolto e produzione orale; -Organizzare un testo riassuntivo e produrre un testo scritto; -Saper comprendere e produrre testi scritti e orali.	ITALIANO LETTERATURA
1-2-3	La riscoperta dell'humanitas	Saper ascoltare e dialogare; Saper leggere in modo chiaro; Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e coerente.	-Discutere e confrontare le tematiche relative ai testi e agli autori letti; -Collegare la produzione letteraria e le tematiche affrontate ad altri tipi di comunicazione, specie in relazione al mondo contemporaneo; -Inserire autori e opere nel contesto storico-letterario a cui appartengono.	-Selezione antologica della più importante letteratura italiana tra il 1300 e il 1400; -Le principali correnti letterarie e i principali autori nella storia; -I differenti generi letterari.	-Leggere e comprendere le diverse situazioni comunicative; -Ascolto e produzione orale; -Organizzare un testo riassuntivo e produrre un testo scritto; -Saper comprendere e produrre testi scritti e orali.	ITALIANO LETTERATURA
1-2-3	Umanesimo, Rinascimento e Controriforma	Saper ascoltare e dialogare; Saper leggere in modo chiaro; Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e coerente.	-Discutere e confrontare le tematiche relative ai testi e agli autori letti; -Collegare la produzione letteraria e le tematiche affrontate ad altri tipi di comunicazione, specie in relazione al mondo contemporaneo; -Inserire autori e opere nel contesto storico-letterario a cui appartengono.	-Selezione antologica della più importante letteratura italiana tra il 1400 e il 1500; -Le principali correnti letterarie e i principali autori nella storia; -I differenti generi letterari.	-Leggere e comprendere le diverse situazioni comunicative; -Ascolto e produzione orale; -Organizzare un testo riassuntivo e produrre un testo scritto; -Saper comprendere e produrre testi scritti e orali.	ITALIANO LETTERATURA
1-2-3	Il viaggio di Dante Divina Commedia	-Saper ascoltare e dialogare; Saper leggere in modo chiaro; Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e coerente.	-Discutere e confrontare le tematiche relative ai testi e agli autori letti; -Collegare la produzione letteraria e le tematiche affrontate ad altri tipi di comunicazione, specie in relazione al mondo contemporaneo; -Inserire autori e opere nel contesto storico-letterario a cui appartengono.	-L'autore e il poema sacro: struttura, contenuti, tematiche; -INFERNO: canti scelti.	-Conoscere l'attualità del pensiero dantesco, saper effettuare un raffronto sincronico e diacronico tra Dante, il suo tempo e l'attualità.	ITALIANO LETTERATURA
1-2	La civiltà del Basso Medioevo	-Capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo; -Capacità di scansione temporale degli eventi storici; -Utilizzo di alcuni termini basilari del linguaggio specifico.	-Disporre in successione cronologica popoli, vicende e fenomeni storici; - Usare con proprietà il linguaggio storiografico. Individuare connessioni tra il passato e il presente; -Leggere fonti storiche e confrontare diverse tesi interpretative; -Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. -Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.	-L'Europa feudale; -Chiesa, Impero, Città; -Stati e regni nel tardo Medioevo.	-Cogliere in modo critico i primi segni della nascita dell'Europa moderna; - Comprendere i cambiamenti apportati alla società feudale, dopo l'anno Mille, dalla crescita economica e dalla crescita demografica; -Individuare il rapporto di causa-effetto che determina la nascita dei Comuni e di una cultura legata alla società urbana medievale; -Comprendere il rapporto conflittuale tra impero e papato, cogliendo l'attualità del rapporto tra potere	STORIA

					temporale e potere spirituale; - Comprendere il rapporto tra due mondi in espansione: Europa e Islam, rapportandolo all'attualità.	
1-2	La crisi del Medioevo	-Capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo; -Capacità di scansione temporale degli eventi storici; -Utilizzo di alcuni termini basilari del linguaggio specifico.	-Disporre in successione cronologica popoli, vicende e fenomeni storici; - Usare con proprietà il linguaggio storiografico. Individuare connessioni tra il passato e il presente; - Leggere fonti storiche e confrontare diverse tesi interpretative; -Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo; -Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.	-Il tramonto del Medioevo; -Europa e Italia nel Quattrocento.	-Cogliere il rapporto causa-effetto nella crisi economica e demografica del Trecento; - Riconoscere in modo critico i segni della crisi dei poteri universali in Europa che porta alla nascita delle monarchie territoriali e degli stati regionali.	STORIA
1-2	La nascita della civiltà moderna	-Capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo; -Capacità di scansione temporale degli eventi storici; -Utilizzo di alcuni termini basilari del linguaggio specifico.	-Disporre in successione cronologica popoli, vicende e fenomeni storici; -Usare con proprietà il linguaggio storiografico. Individuare connessioni tra il passato e il presente; -Leggere fonti storiche e confrontare diverse tesi interpretative; -Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo; -Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.	-I grandi viaggi e la conquista dell'America; -Europa e Mondo tra XV e XVI secolo; - Religione e politica nel Cinquecento. -La rivoluzione della conoscenza.	-Comprendere il concetto di nuova visione del mondo nato con il Rinascimento e la Riforma protestante; -Conoscere e comprendere il concetto di nuovi mondi aperto dalle scoperte geografiche e dalle conquiste; -Conoscere i motivi che portarono ai conflitti politico-religiosi nel Cinquecento e alla rivoluzione dei prezzi; -Cogliere gli aspetti essenziali della rivoluzione scientifica.	STORIA
1-2-3	Il Gioco e lo sport	-Pianificare e attuare risposte motorie personalizzate in situazioni complesse; -Rielaborare autonomamente con senso critico percorsi motori e sportivi;	-Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie e sportive; -Percepire, riprodurre e variare il ritmo delle azioni.	-Conoscere le proprie potenzialità e confrontarle con tabelle di riferimento criteriali e standardizzate; -Conoscere il ritmo delle/nelle azioni motorie e sportive complesse.	-Elaborare e attuare risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo i diversi ruoli dell'attività sportiva; - Pianificare progetti e percorsi motori e sportivi.	SCIENZE MOTORIE
1-2-3	Salute e benessere	-Realizzare risposte motorie adeguate in situazioni complesse assumendo in autonomia i diversi ruoli e pianificare percorsi motori e sportivi; -Eseguire azioni motorie in situazioni complesse, utilizzando varie informazioni e adeguandole al contesto e pianificare percorsi motori e sportivi.	-Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie e sportive; -Percepire, riprodurre e variare il ritmo delle azioni.	-Conoscere le proprie potenzialità e confrontarle con tabelle di riferimento criteriali e standardizzate; -Conoscere il ritmo delle/nelle azioni motorie e sportive complesse.	-Elaborare e attuare risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo i diversi ruoli dell'attività sportiva; -Pianificare progetti e percorsi motori e sportivi.	SCIENZE MOTORIE
1-2	La Chiesa di Gesù Cristo nella storia	Leggere i segni del cristianesimo nell'arte e nella tradizione culturale.	Ricostruire da un punto di vista storico e sociale l'incontro del messaggio cristiano con le culture particolari, attraverso alcune figure significative.	Conoscere gli elementi principali di storia del cristianesimo fino all'epoca moderna e i loro effetti per la nascita e lo sviluppo della cultura europea.	Saper cogliere nel proprio contesto storico e sociale gli elementi che testimoniano la presenza della Chiesa di Gesù Cristo.	RELIGIONE

PERCORSO DISCIPLINARE COMUNE						
COMPETENZA	MODULO	PREREQUISITI	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA DEL MODULO	DISCIPLINA
Tutte	-	-	-	-	-	TUTTE
4. PERCORSO DISCIPLINARE QUARTO ANNO						
COMPETENZA	MODULO	PREREQUISITI	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA DEL MODULO	DISCIPLINA
1-2-3	Il Seicento, un secolo di contraddizioni.	-Saper ascoltare e dialogare; -Saper leggere in modo chiaro; -Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e coerente.	-Discutere e confrontare le tematiche relative ai testi e agli autori letti; -Collegare la produzione letteraria e le tematiche affrontate ad altri tipi di comunicazione, specie in relazione al mondo contemporaneo; -Inserire autori e opere nel contesto storico-letterario a cui appartengono.	Il Barocco; Il romanzo e il teatro.	-Conoscere gli eventi storici, le strutture politiche, sociali ed economiche dell'epoca; - Conoscere gli strumenti dell'analisi contenutistica e stilistica dei testi poetici, in prosa e teatrali.	ITALIANO LETTERATURA
1-2-3	Il Settecento: secolo dei lumi e delle rivoluzioni.	-Saper ascoltare e dialogare; -Saper leggere in modo chiaro; -Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e coerente.	-Discutere e confrontare le tematiche relative ai testi e agli autori letti; -Collegare la produzione letteraria e le tematiche affrontate ad altri tipi di comunicazione, specie in relazione al mondo contemporaneo; -Inserire autori e opere nel contesto storico-letterario a cui appartengono.	L'Arcadia e il ritorno ai modelli classici; L'Illuminismo europeo e italiano. Il Romanzo del Settecento; -Goldoni e la riforma del teatro.	-Confrontare motivi e temi, discutendo le interpretazioni date dallo stesso tema da autori diversi; -Analizzare la poetica e la produzione di un autore; -Analizzare le caratteristiche formali, stilistiche e tematiche dei testi poetici; -Riconoscere un testo teatrale e i vari generi.	ITALIANO LETTERATURA
1-2-3	Tra Neoclassicismo e Preromanticismo	-Saper ascoltare e dialogare; -Saper leggere in modo chiaro; -Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e coerente.	-Discutere e confrontare le tematiche relative ai testi e agli autori letti; -Collegare la produzione letteraria e le tematiche affrontate ad altri tipi di comunicazione, specie in relazione al mondo contemporaneo; -Inserire autori e opere nel contesto storico-letterario a cui appartengono.	Neoclassicismo e Preromanticismo; Giuseppe Parini; Vittorio Alfieri; Ugo Foscolo.	-Confrontare motivi e temi, discutendo le interpretazioni date dallo stesso tema da autori diversi; -Analizzare la poetica e la produzione di un autore; -Analizzare le caratteristiche formali, stilistiche e tematiche dei testi poetici; -Riconoscere un testo teatrale e i vari generi.	ITALIANO LETTERATURA
1-2-3	Il Romanticismo	-Saper ascoltare e dialogare; -Saper leggere in modo chiaro; -Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e coerente.	-Discutere e confrontare le tematiche relative ai testi e agli autori letti; -Collegare la produzione letteraria e le tematiche affrontate ad altri tipi di comunicazione, specie in relazione al mondo contemporaneo; -Inserire autori e opere nel contesto storico-letterario a cui appartengono.	Caratteri generali del Romanticismo; Giacomo Leopardi; Alessandro Manzoni; La narrativa dell'Ottocento.	-Confrontare motivi e temi, discutendo le interpretazioni date dallo stesso tema da autori diversi; -Analizzare la poetica e la produzione di un autore; -Analizzare le caratteristiche formali, stilistiche e tematiche dei testi poetici.	ITALIANO LETTERATURA
1-2-3	Il viaggio di Dante Divina Commedia	-Saper ascoltare e dialogare; -Saper leggere in modo chiaro; -Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e coerente.	-Discutere e confrontare le tematiche relative ai testi e agli autori letti; -Collegare la produzione letteraria e le tematiche affrontate ad altri tipi di comunicazione, specie in relazione al mondo contemporaneo; -Inserire autori e opere nel contesto storico-letterario a cui appartengono.	L'autore e il poema sacro: struttura, contenuti, tematiche; PURGATORIO: canti scelti.	-Conoscere l'attualità del pensiero dantesco, saper effettuare un raffronto sincronico e diacronico tra Dante, il suo tempo e l'attualità.	ITALIANO LETTERATURA
1-2	L'età dell'Antico Regime.	-Capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo; -Capacità di scansione temporale degli eventi storici; -Utilizzo di alcuni termini basilari del linguaggio specifico.	-Disporre in successione cronologica fatti e problemi. Collocare nello spazio popoli, vicende e fenomeni storici; -Usare con proprietà il linguaggio storiografico. Ricostruire le varie fasi della ricerca storica; -Individuare connessioni tra il passato e il presente. -Leggere fonti storiche e confrontare diverse tesi interpretative; -Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche; -Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. -Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.	Il cambiamento sociale e politico dell'Europa tra assolutismo monarchico e Illuminismo.	-Cogliere in modo critico i primi segni della nascita dell'Europa contemporanea.	STORIA

<p>1-2</p>	<p>La civiltà dei lumi.</p>	<p>-Capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo; -Capacità di scansione temporale degli eventi storici; -Utilizzo di alcuni termini basilari del linguaggio specifico.</p>	<p>-Disporre in successione cronologica fatti e problemi. Collocare nello spazio popoli, vicende e fenomeni storici; -Usare con proprietà il linguaggio storiografico. Ricostruire le varie fasi della ricerca storica; -Individuare connessioni tra il passato e il presente; -Leggere fonti storiche e confrontare diverse tesi interpretative; -Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche; -Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo; -Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</p>	<p>-I lumi della ragione; -Europa, Mondo, economia; -La società europea del Settecento; L'Illuminismo. Lo sviluppo europeo: demografia, commerci, industria a domicilio; - Il colonialismo settecentesco.</p>	<p>-Comprendere e utilizzare in modo critico il pensiero illuminista in tutti i suoi aspetti; -Riconoscere in modo critico i segni del cambiamento dell'Europa che porterà alla Rivoluzione industriale, alla nascita degli Stati Uniti d'America e alla Rivoluzione francese.</p>	<p>STORIA</p>
<p>1-2</p>	<p>L'età delle rivoluzioni.</p>	<p>-Capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo; -Capacità di scansione temporale degli eventi storici; -Utilizzo di alcuni termini basilari del linguaggio specifico.</p>	<p>-Disporre in successione cronologica fatti e problemi. Collocare nello spazio popoli, vicende e fenomeni storici; -Usare con proprietà il linguaggio storiografico. Ricostruire le varie fasi della ricerca storica; -Individuare connessioni tra il passato e il presente; -Leggere fonti storiche e confrontare diverse tesi interpretative; -Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche; -Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo; -Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</p>	<p>-La Rivoluzione americana; -La Rivoluzione francese; L'età napoleonica; - Il Congresso di Vienna.</p>	<p>-Comprendere in modo critico i motivi che portarono alla nascita degli Stati Uniti d'America e cogliere i tratti principali del cambiamento di visione del mondo; -Conoscere e comprendere il concetto di Europa contemporanea alla luce dei principi della Rivoluzione francese; -Conoscere i motivi che portarono all'impero napoleonico e al Congresso di Vienna.</p>	<p>STORIA</p>
<p>1-2</p>	<p>La civiltà dell'Europa borghese.</p>	<p>-Capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo; -Capacità di scansione temporale degli eventi storici; -Utilizzo di alcuni termini basilari del linguaggio specifico.</p>	<p>-Disporre in successione cronologica fatti e problemi. Collocare nello spazio popoli, vicende e fenomeni storici; -Usare con proprietà il linguaggio storiografico. Ricostruire le varie fasi della ricerca storica; -Individuare connessioni tra il passato e il presente. -Leggere fonti storiche e confrontare diverse tesi interpretative; -Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche; -Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo; -Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</p>	<p>-La rivoluzione industriale; -La diffusione dell'industria in Europa; - Il movimento operaio; - Liberali, democratici e socialisti; - L'evoluzione politica degli stati-nazione dal Quarantotto alla fine dell'Ottocento; - Le Americhe a metà Ottocento; - Il Risorgimento italiano; - La costruzione dello stato unitario.</p>	<p>-Comprendere in modo critico i grandi cambiamenti della Rivoluzione industriale; -Conoscere e comprendere in modo critico la nuova questione sociale; -Conoscere in modo critico l'evoluzione politica che porta alla situazione di fine Ottocento; -Conoscere in modo critico l'evoluzione politica che porta alla costruzione dello Stato italiano.</p>	<p>STORIA</p>

1-2	La civiltà di massa.	-Capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo; -Capacità di scansione temporale degli eventi storici; -Utilizzo di alcuni termini basilari del linguaggio specifico.	-Disporre in successione cronologica fatti e problemi. -Collocare nello spazio popoli, vicende e fenomeni storici; -Usare con proprietà il linguaggio storiografico. Ricostruire le varie fasi della ricerca storica; -Individuare connessioni tra il passato e il presente; -Leggere fonti storiche e confrontare diverse tesi interpretative; -Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche; -Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo; -Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.	-La seconda rivoluzione industriale; -La nascita della società di massa; -Il movimento socialista; -I cattolici; -L'imperialismo, il nazionalismo, il razzismo; -L'Italia liberale.	-Comprendere in modo critico i motivi che portarono alla nascita della società di massa; -Conoscere e comprendere i concetti di imperialismo, nazionalismo e razzismo anche alla luce del mondo contemporaneo; -Conoscere la struttura politica, economica e sociale dell'Italia liberale e i suoi riflessi sull'attuale situazione del nostro Stato.	STORIA
1-2-3-5	Salute e benessere	-Realizzare risposte motorie adeguate in situazioni complesse assumendo in autonomia i diversi ruoli e pianificare percorsi motori e sportivi; -Eseguire azioni motorie in situazioni complesse, utilizzando varie informazioni e adeguandole al contesto e pianificare percorsi motori e sportivi.	-Organizzare e applicare attività/percorsi motori e sportivi individuali e in gruppo nel rispetto dell'ambiente; -Distinguere le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette anche in presenza di carichi; -Auto valutarsi ed elaborare i risultati con l'utilizzo delle tecnologie.	-Conoscere le caratteristiche delle attività motorie e sportive collegate al territorio e l'importanza della sua salvaguardia; -Conoscere i principi fondamentali della teoria e alcune metodiche di allenamento; -Saper utilizzare le tecnologie.	-Elaborare e attuare risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo i diversi ruoli dell'attività sportiva; -Pianificare progetti e percorsi motori e sportivi.	SCIENZE MOTORIE
1-2-3	Il Gioco e lo sport	-Pianificare e attuare risposte motorie personalizzate in situazioni complesse; -Rielaborare autonomamente con senso critico percorsi motori e sportivi.	-Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie e sportive; -Percepire, riprodurre e variare il ritmo delle azioni.	-Conoscere le proprie potenzialità e confrontarle con tabelle di riferimento criteriali e standardizzate; -Conoscere il ritmo delle/nelle azioni motorie e sportive complesse.	-Elaborare e attuare risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo i diversi ruoli dell'attività sportiva. -Pianificare progetti e percorsi motori e sportivi.	SCIENZE MOTORIE
1-2	L'ecumenismo e il dialogo interreligioso	Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose.	Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo, confrontando il concetto cristiano di persona, la sua dignità e il suo fine ultimo con quello di altre religioni.	Approfondire alcune questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze di vita umana.	Sviluppare un maturo senso critico che tenga conto della multiculturalità e della multireligiosità del contesto.	RELIGIONE
PERCORSO DISCIPLINARE COMUNE						
COMPETENZA	MODULO	PREREQUISITI	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA DEL MODULO	DISCIPLINA
Tutte	-	-	-	-	-	TUTTE

5. PERCORSO DISCIPLINARE						
QUINTO ANNO						
COMPETENZA	MODULO	PREREQUISITI	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA DEL MODULO	DISCIPLINA
1-2-3	La letteratura racconta le inquietudini della società reale.	-Saper ascoltare e dialogare; -Saper leggere in modo chiaro; -Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e coerente.	-Discutere e confrontare le tematiche relative ai testi e agli autori letti; -Collegare la produzione letteraria e le tematiche affrontate ad altri tipi di comunicazione, specie in relazione al mondo contemporaneo; -Inserire autori e opere nel contesto storico-letterario a cui appartengono.	-L'età del Positivismo: Naturalismo e Verismo; -Giovanni Verga e il mondo dei vinti; -La letteratura italiana tra Scapigliatura e Carducci.	-Conoscere gli eventi storici, le strutture politiche, sociali ed economiche dell'epoca; -Conoscere gli strumenti dell'analisi contenutistica e stilistica dei testi poetici e in prosa.	ITALIANO LETTERATURA
1-2-3	Simbolismo, Estetismo e Decadentismo	-Saper ascoltare e dialogare; -Saper leggere in modo chiaro; -Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e coerente.	-Discutere e confrontare le tematiche relative ai testi e agli autori letti; -Collegare la produzione letteraria e le tematiche affrontate ad altri tipi di comunicazione, specie in relazione al mondo contemporaneo; -Inserire autori e opere nel contesto storico-letterario a cui appartengono.	-Una nuova sensibilità; -Giovanni Pascoli e il poeta fanciullino; - Gabriele D'Annunzio esteta e superuomo; - La poesia italiana tra Ottocento e Novecento; - Inquietudini e avanguardie.	-Confrontare motivi e temi, discutendo le interpretazioni date dallo stesso tema da autori diversi; -Analizzare la poetica e la produzione di un autore; -Analizzare le caratteristiche formali, stilistiche e tematiche dei testi poetici; -Riconoscere un testo teatrale e i vari generi.	ITALIANO LETTERATURA
1-2-3	Dalla Belle Époque alla Grande Guerra.	-Saper ascoltare e dialogare; -Saper leggere in modo chiaro; -Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e coerente.	-Discutere e confrontare le tematiche relative ai testi e agli autori letti; -Collegare la produzione letteraria e le tematiche affrontate ad altri tipi di comunicazione, specie in relazione al mondo contemporaneo; -Inserire autori e opere nel contesto storico-letterario a cui appartengono.	-Italo Svevo e la figura dell'inetto; - Luigi Pirandello e la crisi dell'individuo; - Giuseppe Ungaretti; -Eugenio Montale e la poetica dell'oggetto; -Umberto Saba e il Canzoniere.	-Confrontare motivi e temi, discutendo le interpretazioni date dallo stesso tema da autori diversi; -Analizzare la poetica e la produzione di un autore; -Analizzare le caratteristiche formali, stilistiche e tematiche dei testi poetici; -Riconoscere un testo teatrale e i vari generi.	ITALIANO LETTERATURA
1-2-3	Poesia e narrativa italiana tra gli anni Venti e gli anni Cinquanta.	-Saper ascoltare e dialogare; -Saper leggere in modo chiaro; -Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e coerente.	-Discutere e confrontare le tematiche relative ai testi e agli autori letti; -Collegare la produzione letteraria e le tematiche affrontate ad altri tipi di comunicazione, specie in relazione al mondo contemporaneo; -Inserire autori e opere nel contesto storico-letterario a cui appartengono.	-Novecento e antinovecentismo. -La narrativa italiana tra le due guerre; - Il Neorealismo; - Cesare Pavese tra realtà, simbolo e mito; - Primo Levi e "Se questo è un uomo".	-Confrontare motivi e temi, discutendo le interpretazioni date dallo stesso tema da autori diversi; -Analizzare la poetica e la produzione di un autore; -Analizzare le caratteristiche formali, stilistiche e tematiche dei testi poetici.	ITALIANO LETTERATURA
1-2-3	Dagli anni Cinquanta ai nostri giorni.	-Saper ascoltare e dialogare; -Saper leggere in modo chiaro; -Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e coerente.	-Discutere e confrontare le tematiche relative ai testi e agli autori letti; -Collegare la produzione letteraria e le tematiche affrontate ad altri tipi di comunicazione, specie in relazione al mondo contemporaneo; -Inserire autori e opere nel contesto storico-letterario a cui appartengono.	-Italo Calvino dal Neorealismo al Postmoderno; - Dalla Neoavanguardia alla poesia contemporanea; - La narrativa italiana del secondo Novecento.	-Confrontare motivi e temi, discutendo le interpretazioni date dallo stesso tema da autori diversi; -Analizzare la poetica e la produzione di un autore; -Analizzare le caratteristiche formali, stilistiche e tematiche dei testi poetici.	ITALIANO LETTERATURA
1-2-3	Il viaggio di Dante Divina Commedia	-Saper ascoltare e dialogare; -Saper leggere in modo chiaro; -Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e coerente.	-Discutere e confrontare le tematiche relative ai testi e agli autori letti; -Collegare la produzione letteraria e le tematiche affrontate ad altri tipi di comunicazione, specie in relazione al mondo contemporaneo; -Inserire autori e opere nel contesto storico-letterario a cui appartengono.	-L'autore e il poema sacro: struttura, contenuti, tematiche; -PARADISO: canti scelti.	-Conoscere l'attualità del pensiero dantesco, saper effettuare un raffronto sincronico e diacronico tra Dante, il suo tempo e l'attualità.	ITALIANO LETTERATURA
1-2	Il Mondo verso la Grande Guerra.	-Capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo; -Capacità di scansione temporale degli eventi storici; -Utilizzo di alcuni termini basilari del linguaggio specifico.	-Disporre in successione cronologica fatti e problemi; -Collocare nello spazio popoli, vicende e fenomeni storici; -Usare con proprietà il linguaggio storiografico; -Ricostruire le varie fasi della ricerca storica; -Individuare connessioni tra il passato e il presente; -Leggere fonti storiche e confrontare diverse tesi interpretative; -Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche; -Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo; -Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.	-L'Europa e il mondo all'inizio del Novecento; -L'Italia giolittiana.	-Acquisire i concetti relativi alla situazione politica internazionale di inizio Novecento; -Cogliere la rilevanza storica del riformismo giolittiano; -Riconoscere gli elementi di continuità e discontinuità tra le caratteristiche attuali e quelle di inizio Novecento dello Stato italiano.	STORIA

<p>1-2</p>	<p>La Grande Guerra.</p>	<p>-Capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo; -Capacità di scansione temporale degli eventi storici; -Utilizzo di alcuni termini basilari del linguaggio specifico.</p>	<p>-Disporre in successione cronologica fatti e problemi; -Collocare nello spazio popoli, vicende e fenomeni storici; -Usare con proprietà il linguaggio storiografico; -Ricostruire le varie fasi della ricerca storica; -Individuare connessioni tra il passato e il presente; -Leggere fonti storiche e confrontare diverse tesi interpretative; -Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche; -Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo; -Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</p>	<p>-La Prima guerra mondiale: cause, esiti, cultura del nazionalismo.</p>	<p>-Acquisire i concetti generali relativi alla Prima guerra mondiale, alle sue cause immediate e profonde e alle sue conseguenze; -Riconoscere gli elementi di continuità e discontinuità tra il mondo prima del conflitto mondiale e quello dopo il conflitto.</p>	<p>STORIA</p>
<p>1-2</p>	<p>Il mito dell'Ottobre Rosso.</p>	<p>-Capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo; -Capacità di scansione temporale degli eventi storici; -Utilizzo di alcuni termini basilari del linguaggio specifico.</p>	<p>-Disporre in successione cronologica fatti e problemi; -Collocare nello spazio popoli, vicende e fenomeni storici; -Usare con proprietà il linguaggio storiografico; -Ricostruire le varie fasi della ricerca storica; -Individuare connessioni tra il passato e il presente; -Leggere fonti storiche e confrontare diverse tesi interpretative; -Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche; -Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo; -Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</p>	<p>-La Rivoluzione russa; -Lo Stalinismo.</p>	<p>-Acquisire i concetti generali relativi alla Rivoluzione russa e allo Stalinismo; -Riconoscere gli elementi di continuità e discontinuità tra la Russia pre e postrivoluzionaria; -Individuare gli elementi di somiglianza e di differenza tra il modello economico capitalistico e l'economia pianificata sovietica.</p>	<p>STORIA</p>
<p>1-2</p>	<p>Il fascismo rivoluzionario e la dittatura.</p>	<p>-Capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo. -Capacità di scansione temporale degli eventi storici. -Utilizzo di alcuni termini basilari del linguaggio specifico.</p>	<p>-Disporre in successione cronologica fatti e problemi; -Collocare nello spazio popoli, vicende e fenomeni storici; -Usare con proprietà il linguaggio storiografico; -Ricostruire le varie fasi della ricerca storica; -Individuare connessioni tra il passato e il presente; -Leggere fonti storiche e confrontare diverse tesi interpretative; -Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche; -Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo; -Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</p>	<p>-Il Fascismo; -La presa del potere e la dittatura.</p>	<p>Acquisire i concetti generali relativi al Fascismo e alle sue cause nel contesto dell'Italia del primo dopoguerra; -Riconoscere gli elementi di continuità e discontinuità tra l'Italia fascista e l'Italia prefascista; -Cogliere la rilevanza storica del Fascismo in relazione al presente.</p>	<p>STORIA</p>
<p>1-2</p>	<p>Il primo dopoguerra e il mondo in crisi.</p>	<p>-Capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo; -Capacità di scansione temporale degli eventi storici; -Utilizzo di alcuni termini basilari del linguaggio specifico.</p>	<p>-Disporre in successione cronologica fatti e problemi; -Collocare nello spazio popoli, vicende e fenomeni storici; -Usare con proprietà il linguaggio storiografico; -Ricostruire le varie fasi della ricerca storica; -Individuare connessioni tra il passato e il presente. -Leggere fonti storiche e confrontare diverse tesi interpretative; -Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche; -Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo; -Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</p>	<p>-Il dopoguerra nel mondo; -La crisi del '29 e il New Deal.</p>	<p>-Riconoscere gli elementi di crisi delle democrazie europee; -Individuare i cambiamenti in ambito economico e produttivo; -Acquisire i concetti generali relativi alla crisi del 1929, alle sue cause e conseguenze negli Usa e nel mondo e al New Deal.</p>	<p>STORIA</p>
<p>1-2</p>	<p>Dall'avvento del nazismo alla Seconda Guerra Mondiale. L'orrore della Shoah.</p>	<p>-Capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo; -Capacità di scansione temporale degli eventi storici; -Utilizzo di alcuni termini basilari del linguaggio specifico.</p>	<p>-Disporre in successione cronologica fatti e problemi. -Collocare nello spazio popoli, vicende e fenomeni storici; -Usare con proprietà il linguaggio storiografico; -Ricostruire le varie fasi della ricerca storica; -Individuare connessioni tra il passato e il presente; -Leggere fonti storiche e confrontare diverse tesi interpretative; -Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche; -Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo; -Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</p>	<p>-La Germania dalla Repubblica di Weimar alla dittatura nazista; -La Seconda guerra mondiale; -La Shoah; -La Resistenza in Europa e in Italia.</p>	<p>-Acquisire i concetti generali relativi alla Repubblica di Weimar, alla sua crisi, alla salita al potere di Hitler e ai caratteri della dittatura nazista. -Cogliere la rilevanza storica del Nazismo in relazione al presente; -Acquisire i concetti generali relativi alla Seconda guerra mondiale, alle sue cause immediate e profonde, ai suoi aspetti ideologici e alle sue conseguenze; -Cogliere la rilevanza storica della Seconda guerra mondiale e della Shoah in relazione al presente.</p>	<p>STORIA</p>

<p>1-2</p>	<p>La Guerra fredda e la decolonizzazione.</p>	<p>-Capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo; -Capacità di scansione temporale degli eventi storici; -Utilizzo di alcuni termini basilari del linguaggio specifico.</p>	<p>-Disporre in successione cronologica fatti e problemi. -Collocare nello spazio popoli, vicende e fenomeni storici. -Usare con proprietà il linguaggio storiografico. -Ricostruire le varie fasi della ricerca storica; -Individuare connessioni tra il passato e il presente; -Leggere fonti storiche e confrontare diverse tesi interpretative; -Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche; -Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo; -Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</p>	<p>-La Guerra fredda e la sua evoluzione; -Decolonizzazione e mondo postcoloniale.</p>	<p>-Acquisire i concetti generali relativi alla guerra fredda e alle sue implicazioni economiche, politiche e ideologiche; -Cogliere il nesso esistente ai tempi della guerra fredda tra corsa agli armamenti e sviluppo tecnico-scientifico; -Cogliere la rilevanza storica della guerra fredda in relazione al presente; - Acquisire i concetti generali relativi alla decolonizzazione nei suoi aspetti generali e nelle sue realizzazioni locali; -Individuare i cambiamenti culturali, sociali, economici e ambientali legati al processo di decolonizzazione; -Cogliere la rilevanza storica della decolonizzazione e dei conflitti arabo-israeliani in relazione al presente.</p>	<p>STORIA</p>
<p>1-2</p>	<p>Il Secondo dopoguerra e l'età dell'oro.</p>	<p>-Capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo; -Capacità di scansione temporale degli eventi storici; -Utilizzo di alcuni termini basilari del linguaggio specifico.</p>	<p>-Disporre in successione cronologica fatti e problemi; -Collocare nello spazio popoli, vicende e fenomeni storici; -Usare con proprietà il linguaggio storiografico; -Ricostruire le varie fasi della ricerca storica. -Individuare connessioni tra il passato e il presente; -Leggere fonti storiche e confrontare diverse tesi interpretative; -Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche; -Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo; -Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</p>	<p>-L'età dell'oro: crescita economica e <i>welfare state</i>; -Il processo di unificazione europea; - L'Italia del dopoguerra.</p>	<p>-Acquisire i concetti generali relativi allo sviluppo economico e sociale dei paesi occidentali nel periodo 1945-75 e ai movimenti di protesta del 1968; -Cogliere la rilevanza storica dei "30 gloriosi", dello stato sociale e dei movimenti di protesta del 1968 in relazione al presente; - Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico sui movimenti del 1968; -Acquisire i concetti generali relativi allo sviluppo economico, politico e sociale dell'Italia dalla fine della Seconda guerra mondiale agli anni Novanta; -Cogliere la rilevanza storica dell'elaborazione della Costituzione italiana e del "miracolo economico" in relazione al presente; - Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico sullo sviluppo economico e sociale italiano del secondo dopoguerra; -Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana e le sue matrici politico-culturali.</p>	<p>STORIA</p>
<p>1-2</p>	<p>Un nuovo ordine mondiale.</p>	<p>-Capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo; -Capacità di scansione temporale degli eventi storici; -Utilizzo di alcuni termini basilari del linguaggio specifico.</p>	<p>-Disporre in successione cronologica fatti e problemi; -Collocare nello spazio popoli, vicende e fenomeni storici; -Usare con proprietà il linguaggio storiografico; -Ricostruire le varie fasi della ricerca storica; -Individuare connessioni tra il passato e il presente; -Leggere fonti storiche e confrontare diverse tesi interpretative; -Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche; -Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo; -Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</p>	<p>-Dalla crisi economica degli anni Settanta alla <i>Terza rivoluzione industriale</i>; - Le sfide del mondo globalizzato; - La crisi dei sistemi comunisti e la fine del "lungo dopoguerra"; -La ricerca di un nuovo ordine mondiale; - L'Europa unita; -La transizione italiana.</p>	<p>-Acquisire i concetti generali relativi alla crisi degli anni Settanta, alla "terza rivoluzione industriale" e alla nuova organizzazione del sistema produttivo; -Individuare i mutamenti ambientali conseguenti alla "terza rivoluzione industriale" e delle politiche neoliberiste in relazione al presente; - Acquisire i concetti generali relativi alla caduta del comunismo in URSS e nei paesi dell'Est e alle cause e conseguenze di questi cambiamenti epocali; -Cogliere la rilevanza storica della caduta del comunismo in relazione al presente; -Cogliere l'importanza del confronto tecnologico tra Occidente e Oriente come uno dei fattori decisivi della caduta dei paesi dell'Est; -Acquisire i concetti generali relativi alla globalizzazione in tutti i suoi aspetti, ai nuovi conflitti del mondo contemporaneo, alla nascita e all'evoluzione dell'Unione europea.</p>	<p>STORIA</p>

1-2-3-5	Salute e benessere	<p>-Pianificare e attuare risposte motorie personalizzate in situazioni complesse;</p> <p>-Rielaborare autonomamente con senso critico percorsi motori e sportivi;</p> <p>-Realizzare risposte motorie adeguate in situazioni complesse assumendo in autonomia i diversi ruoli e pianificare percorsi motori e sportivi;</p> <p>-Eseguire azioni motorie in situazioni complesse, utilizzando varie informazioni e adeguandole al contesto e pianificare percorsi motori e sportivi.</p>	<p>-Avere consapevolezza delle proprie attitudini nell'attività motoria e sportiva.</p> <p>Padroneggiare le differenze ritmiche e realizzare personalizzazioni efficaci;</p> <p>-Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela del bene comune come stile di vita: long life learning;</p> <p>-Trasferire e applicare autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione e elaborazione dei risultati testati anche con la strumentazione tecnologica e multimediale.</p>	<p>-Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo;</p> <p>-Riconoscere il ritmo personale delle/nelle azioni motorie e sportive;</p> <p>-Conoscere le caratteristiche del territorio e le azioni per tutelarlo, in prospettiva di tutto l'arco della vita;</p> <p>-Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici, conoscere e decodificare tabelle di allenamento</p>	<p>-Elaborare e attuare risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo i diversi ruoli dell'attività sportiva;</p> <p>-Pianificare progetti e percorsi motori e sportivi.</p>	SCIENZE MOTORIE
1-2-3	Salute e benessere	<p>-Pianificare e attuare risposte motorie personalizzate in situazioni complesse;</p> <p>-Rielaborare autonomamente con senso critico percorsi motori e sportivi;</p> <p>-Realizzare risposte motorie adeguate in situazioni complesse assumendo in autonomia i diversi ruoli e pianificare percorsi motori e sportivi;</p> <p>-Eseguire azioni motorie in situazioni complesse, utilizzando varie informazioni e adeguandole al contesto e pianificare percorsi motori e sportivi.</p>	<p>-Avere consapevolezza delle proprie attitudini nell'attività motoria e sportiva;</p> <p>-Padroneggiare le differenze ritmiche e realizzare personalizzazioni efficaci;</p> <p>-Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela del bene comune come stile di vita: long life learning;</p> <p>-Trasferire e applicare autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione e elaborazione dei risultati testati anche con la strumentazione tecnologica e multimediale.</p>	<p>-Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo;</p> <p>-Riconoscere il ritmo personale delle/nelle azioni motorie e sportive;</p> <p>-Conoscere le caratteristiche del territorio e le azioni per tutelarlo, in prospettiva di tutto l'arco della vita;</p> <p>-Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici, conoscere e decodificare tabelle di allenamento</p>	<p>-Elaborare e attuare risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo i diversi ruoli dell'attività sportiva;</p> <p>- Pianificare progetti e percorsi motori e sportivi.</p>	SCIENZE MOTORIE
1-2	La visione cristiana della vita; un'identità libera e responsabile per una cittadinanza attiva.	<p>Comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa.</p>	<p>Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione, alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.</p>	<p>Il valore della vita umana, fondato sulla progettualità, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi, la natura e il valore delle relazioni umane e sociali secondo la visione cristiana.</p>	<p>Riconoscere differenze e complementarità tra fede e ragione e tra fede e scienza.</p>	RELIGIONE
PERCORSO DISCIPLINARE COMUNE						
COMPETENZA	MODULO	PREREQUISITI	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA DEL MODULO	DISCIPLINA
Tutte	-	-	-	-	-	TUTTE

6. COMPETENZE MINIME IRRINUNCIABILI PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

La condizione necessaria è costituita dalla maturazione delle quattro competenze, attraverso il possesso delle abilità e delle conoscenze ad un livello essenziale. In particolare per:

- **ITALIANO TERZO E QUARTO ANNO**
 - Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.
 - Esporre in modo chiaro, logico e coerente.
 - Conoscere e padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.
 - Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.
 - Rielaborare in forma chiara le informazioni.
- **STORIA TERZO E QUARTO ANNO**
 - Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
 - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- **SCIENZE MOTORIE TERZO ANNO**
 - Sequenze semplici per migliorare l'orientamento nello spazio ed avere controllo segmentario
 - Esercizi semplici e percorsi con piccoli e grandi attrezzi Corsa, salti, andature atletiche, es. a corpo libero a carico naturale.
- **SCIENZE MOTORIE QUARTO ANNO**
 - Capacità di rilassamento e di controllo della respirazione.
 - Nelle attività e giochi di gruppo prendere coscienza delle proprie possibilità ed essere capaci di collaborare all'interno del gruppo.
 - Esercizi semplici e percorsi con piccoli e grandi attrezzi Corsa, salti, andature atletiche, es. a corpo libero a carico natural.
 - Concetto di salute dinamica e nozioni di primo soccorso.
 - Fondamentali essenziali: del basket della pallavolo e del calcio a cinque e conoscere le regole e i principi essenziali dell'arbitraggio dei giochi sportivi praticati.
- **RELIGIONE TERZO ANNO**
 - Riconoscere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia.
- **RELIGIONE QUARTO ANNO**
 - Riconoscere differenze e complementarietà tra fede e ragione e tra fede e scienza.

7. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Gli interventi didattici, improntati sulla chiarezza e sulla semplicità di linguaggio, tenderanno prevalentemente a creare nella classe un clima di fiducia riguardo alle possibilità di riuscita e di successo, motivando gli allievi alla partecipazione, al ragionamento ed alla riflessione.

La metodologia da seguire sarà adeguata ai livelli di partenza e scelta in funzione del percorso didattico stabilito e dei ritmi e degli stili di apprendimento degli studenti.

L'attività didattica verrà svolta mediante lezioni frontali, guidate e partecipate, a cui farà seguito l'applicazione pratica con esercitazioni in classe individuali e di gruppo.

Nelle prove: esemplificazione, descrizione e analisi dell'argomento, seguita da esercizi di approfondimento e consolidamento e, quindi, di verifica; assegnazione di esercizi allo scopo di evidenziare l'argomento.

8. INIZIATIVE DIDATTICHE DI RECUPERO E DI OTTIMIZZAZIONE DEL PROFITTO

Verranno effettuate attività di recupero in itinere, laddove se ne presenti la necessità.

Il recupero consisterà in interventi di controllo dell'attività di insegnamento/apprendimento rivolti a far conseguire gli obiettivi di uno o più segmenti di competenza agli studenti che non li hanno raggiunti o far acquisire i prerequisiti per affrontare nuovi apprendimenti. Il recupero sarà quindi una metodologia didattica rivolta ai bisogni specifici dello studente che mira a mettere l'alunno in condizioni di seguire con profitto ulteriori esperienze cognitive.

Verranno, parallelamente, avviate attività di approfondimento e potenziamento dei moduli programmati per quegli allievi che avranno acquisito e maturato, attraverso il possesso delle abilità e delle conoscenze ad un livello più che sufficiente, le competenze di base prima descritte.

9. RISORSE E STRUMENTI DIDATTICI

Verranno utilizzati i libri di testo, appunti forniti dai docenti, le attrezzature disponibili nel laboratorio di informatica, le LIM presenti anche nelle aule ed i software didattici dedicati.

10. VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione periodale (intermedia e finale) del profitto degli studenti, preceduta da una verifica non formale ma costante nell'attività in aula e nei laboratori di pertinenza, si basa su un congruo numero di prove individuali sommative (almeno due per quadrimestre), elaborate anche attraverso l'uso degli strumenti informatici e laboratoriali, volte ad accertare le competenze indicate e i livelli di acquisizione delle capacità concettuali ed operative.

Le prove saranno assegnate al termine di una o più sequenze didattiche ed i relativi problemi proposti presenteranno uguali difficoltà e saranno formulati tenendo presenti le competenze di cui si intende verificare l'effettiva acquisizione.

Con le stesse finalità e con lo scopo ulteriore di verificare il conseguimento degli obiettivi intermedi e recuperare eventuali lacune, saranno attuate verifiche formative quali indagini in itinere, controllo del lavoro svolto a casa, colloqui, test oggettivi e questionari, osservazione del lavoro svolto durante le esercitazioni in laboratorio.

La valutazione, intesa come possesso formativo individualizzato, è basata su una serie di operazioni quali: accertamento della situazione iniziale, bisogni, prerequisiti e competenze dei singoli alunni, rilevamento dei progressi o delle difficoltà durante lo svolgimento delle attività.

Al raggiungimento delle competenze indicate concorrono, inoltre, la frequenza assidua alle lezioni, la partecipazione attenta e attiva al dialogo educativo, lo studio a casa, l'attitudine allo sviluppo critico delle questioni proposte e alla costruzione di un discorso organico e coerente, la capacità di utilizzare le conoscenze, di collegarle di approfondirle e rielaborarle, nonché la comprensione e l'uso del linguaggio tecnico.

Il tutto come sintetizzato nelle allegate **RUBRICHE VALUTATIVE**.



**ALLEGATI:
RUBRICHE DI VALUTAZIONE**

	 <p>ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "LEONARDO DA VINCI" ITI - IPAA – IPSSAR – ITCG -87055 SAN GIOVANNI IN FIORE (CS) Codice Meccanografico: CSIS07700B - Codice univoco UFB511 Tel. 0984/1861932 PEC: csis07700b@pec.istruzione.it Sede Cent- Via delle Ginestre- Azienda Agraria : contrada Palla Palla- plesso ITCG : Via Ceretti email: csis07700b@istruzione.it www.iisdavincisangioggianniinfiore.edu.it</p>	
--	--	---

Alunno _____ Classe _____ Data ____ / ____ / ____

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO DI STORIA							
Livello:	Scarso	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	
Voto:	1-2-3	4-5	6	7	8	9-10	
Saper comprendere ed utilizzare termini e concetti							
Conoscenza degli eventi e dei processi							
Saper individuare le linee fondamentali di sviluppo delle dinamiche storiche							
Saper collocare eventi e processi nelle coordinate spazio-temporali							
Saper individuare i rapporti sincronici e diacronici							
Saper compiere operazioni relative all'analisi delle fonti							
Saper individuare e differenziare la diversa natura dei fattori che caratterizzano eventi e processi							
Saper riconoscere la centralità dei soggetti							
Saper problematizzare le conoscenze							

San Giovanni in
Fiore, lì 21/10/2022

La coordinatrice
Prof.ssa Nadia Guglielmelli