

	   <p>ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "LEONARDO DA VINCI" ITI - IPAA – IPSSAR – ITCG -87055 SAN GIOVANNI IN FIORE (CS) Codice Meccanografico: CSIS07700B - Codice univoco UFB511 Tel. 0984/1861932 PEC: csis07700b@pec.istruzione.it Sede Cent- Via delle Ginestre- Azienda Agraria : contrada Palla Palla- plesso ITCG : Via Ceretti email: csis07700b@istruzione.it www.iisdavincisangiovanniinfiore.edu.it</p>	
---	---	--

DIPARTIMENTO UMANISTICO PRIMO BIENNIO
ITI-IPAA-IPSSAR-ITCG
A.S. 2022 - 2023



CLASSI PRIME E SECONDE
DISCIPLINE:
ITALIANO, STORIA, SCIENZE MOTORIE, RELIGIONE

DIPARTIMENTO UMANISTICO	
Disciplina	Docente
Lettertura-Storia	Guglielmelli Nadia (Coordinatrice dipartimento)
Italiano-Storia	Cucci Antonietta
Italiano-Storia	Porco Elvira
Italiano-Storia	Lamacchia M. Francesca
Italiano-Storia	Scarcelli Mary
Italiano-Storia	Gallo Lucia Adelaide
Italiano-Storia	Caruso Loredana
Italiano-Storia	Greco Domenico
Italiano-Storia	Derose Loredana
Italiano-Storia	Spina Lucia
Italiano-Storia	Carpino Melissa
Italiano-Storia	Todaro Maria
Scienze Motorie	Audia Antonella
Scienze Motorie	Giuseppe Mazzei
Scienze Motorie	Serra Antonello
Scienze Motorie	Catani Fabrizio
Religione	Pasqua Ercole
Religione	Curia Angela
Religione	Spizzirri Marco

1. FINALITA'

Come specificato dalle linee guida della Riforma, le discipline dell'area umanistica concorrono nel mettere lo studente in grado di:

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana, padroneggiare la lingua inglese e un'altra lingua comunitaria (entrambe livello B2), secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.
- Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani; correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento; utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Sviluppare conoscenze relative alle varie problematiche connesse con l'educazione fisico-sportiva, anche relativamente ad aspetti culturali, sociali, igienici, biologici e tecnici.
- Acquisire una conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del cattolicesimo, delle grandi linee del suo sviluppo storico, delle espressioni più significative della sua vita.

2. COMPETENZE CHIAVE DA PROMUOVERE

Possono essere sintetizzate nelle seguenti voci:

- Interazione comunicativa verbale.
- Produzione di testi di vario tipo.
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici.
- Raggiungimento di una consapevolezza corporea.
- Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della chiesa

3. COMPETENZE DELL'ASSE

ITALIANO

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

STORIA

1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

SCIENZE MOTORIE

1. Sviluppo di conoscenze relative alle varie problematiche connesse con l'educazione fisico sportiva.
2. Aspetti culturali, sociali, igienici, biologici e tecnici.

RELIGIONE CATTOLICA

1. Maturare capacità di confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane, le altre religioni e i vari sistemi di significato.
2. Comprendere e a rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa.

4. SITUAZIONE INIZIALE SULLA BASE DEI TEST D'INGRESSO

Le Classi Prime, in riferimento agli esiti dei test d'ingresso, hanno fatto registrare i risultati che appresso si sintetizzano:

Classi Prime ITI				
– Disciplina ITALIANO –				
Fascia	A (Più che sufficiente)	B (Sufficiente)	C (Non sufficiente)	D (Gravemente insufficiente)
Percentuale	20%	20%	35%	25%

Classi prime IPA-IPSSAR				
– Disciplina ITALIANO –				
Fascia	A (Più che sufficiente)	B (Sufficiente)	C (Non sufficiente)	D (Gravemente insufficiente)
Percentuale	0%	13%	35%	52%

Classi Prime ITCG				
– Disciplina ITALIANO –				
Fascia	A (Più che sufficiente)	B (Sufficiente)	C (Non sufficiente)	D (Gravemente insufficiente)
Percentuale	0%	14,3%	71,4%	14,3%

Fasce di giudizio

FASCIA	VOTO	GIUDIZIO
A	[7; 10]	più che sufficiente
B	6	sufficiente
C	[4; 5]	insufficiente
D	[1; 3]	gravemente insufficiente

<u>Legenda</u>	
78 alunni presenti alle verifiche	
8 alunni	fascia A
13 alunni	fascia B
30 alunni	fascia C
27 alunni	fascia D

5. PERCORSO DISCIPLINARE PRIMO ANNO						
COMPETENZA	MODULO	PREREQUISITI	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA DEL MODULO	DISCIPLINA
1-2-3	I suoni e le forme della lingua italiana	-Analisi grammaticale delle principali parti del discorso.	-Riconoscere le funzioni delle varie parti del discorso e usarle correttamente.	-MORFOLOGIA: le parti del discorso: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione.	-Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi necessari per gestire l'interazione comunicativa verbale in un contesto.	ITALIANO GRAMMATICA
1-2-3-4	Parole, suoni e opere della lingua italiana.	-Saper ascoltare e dialogare; -Saper leggere in modo chiaro; -Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e coerente.	- Leggere comprendere analizzare testi di vario tipo; - Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi; - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi di base indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	-Selezione antologica della più importante narrativa italiana e straniera; -Le principali correnti letterarie nella storia; -I differenti generi letterari.	-Leggere e comprendere le diverse situazioni comunicative; -Ascolto e produzione orale; -Organizzare un testo riassuntivo e produrre un testo scritto; -Saper comprendere e produrre testi scritti e orali.	ITALIANO ANTOLOGIA (NARRATIVA)
1-2	Le civiltà antiche; la civiltà greca; Roma dalle origini alla crisi della Repubblica	-Capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo; -Capacità di scansione temporale degli eventi storici; -Utilizzo di alcuni termini basilari del linguaggio specifico.	-Disporre in successione cronologica fatti e problemi; -Collocare nello spazio popoli, vicende e fenomeni storici; -Usare con proprietà il linguaggio storiografico; -Ricostruire le varie fasi della ricerca storica; -Individuare connessioni tra il passato e il presente; -Leggere fonti storiche e confrontare diverse tesi interpretative; -Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche; -Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo; -Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.	-Le fonti della Storia; -La rivoluzione del Neolitico; -Le civiltà dei fiumi; -La civiltà egizia; -Le prime civiltà dei mari: Fenici, Cretesi e Micenei. -La polis; -Atene e Sparta; -Cultura arte e religiosità nell'antica Grecia; -La civiltà ellenistica. -Gli Etruschi; -Roma dalla monarchia alla repubblica; -Espansione di Roma e conflitti interni; -La crisi della Repubblica.	-Acquisizione di un corretto metodo di studio; -Individuare affinità e differenze tra diverse civiltà; -Riconoscere in modo critico le principali caratteristiche delle comunità umane della preistoria e delle civiltà antiche; -Analizzare in modo critico e collocare in rapporto e al passato e al presente le principali caratteristiche della Grecia antica e della Roma repubblicana.	STORIA
1-2-3	Il corpo e il movimento	-Padroneggiare autonomamente azioni motorie complesse, rielaborando le informazioni di cui dispone anche in contesti non programmati.	-Realizzare schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive; -Percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni attraverso il movimento.	-Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie (condizionali e coordinative); -Conoscere il ritmo delle/nelle azioni motorie e sportive.	- Orientarsi negli ambiti motori e sportivi, utilizzando le tecnologie e riconoscendo le variazioni fisiologiche e le proprie potenzialità.	SCIENZE MOTORIE
1-2-3	Linguaggi del corpo	-padroneggiare autonomamente azioni motorie complesse, rielaborando le informazioni di cui dispone anche in contesti non programmati.	-Realizzare schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive; -Percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni attraverso il movimento.	-Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie (condizionali e coordinative); -Conoscere il ritmo delle/nelle azioni motorie e sportive.	-Orientarsi negli ambiti motori e sportivi, utilizzando le tecnologie e riconoscendo le variazioni fisiologiche e le proprie potenzialità.	SCIENZE MOTORIE
1-2-3-4	Il gioco e lo sport	-Padroneggiare autonomamente azioni motorie complesse, rielaborando le informazioni di cui dispone anche in contesti non programmati.	-Realizzare schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive; -Percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni attraverso il movimento.	-Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie (condizionali e coordinative); Conoscere il ritmo delle/nelle azioni motorie e sportive.	-Orientarsi negli ambiti motori e sportivi, utilizzando le tecnologie e riconoscendo le variazioni fisiologiche e le proprie potenzialità.	SCIENZE MOTORIE
1-2	La Bibbia	-Conoscere gli elementi essenziali delle religioni monoteiste e della tradizione ebraico-cristiana.	-Saper distinguere Antico e Nuovo Testamento; -Saper citare libri, capitoli e versetti.	-Conoscere origini, autori, composizioni, tradizioni, messaggio, complessità del libro sacro.	-Assumere atteggiamenti diversi di fronte al libro sacro come fonte d'ispirazione esistenziale, letteraria e artistica.	RELIGIONE
PERCORSO DISCIPLINARE COMUNE						
COMPETENZA	MODULO	PREREQUISITI	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA DEL MODULO	DISCIPLINA
Tutte	-	-	-	-	-	TUTTE

6. PERCORSO DISCIPLINARE SECONDO ANNO						
COMPETENZA	MODULO	PREREQUISITI	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA DEL MODULO	DISCIPLINA
1-2-3	La sintassi della frase semplice e i rapporti tra le frasi.	-Saper utilizzare le principali parti del discorso.	-Riconoscere e utilizzare correttamente le funzioni degli elementi costitutivi della proposizione e del periodo.	-ANALISI LOGICA: soggetto, predicato verbale e nominale, complementi; -ANALISI DEL PERIODO: proposizioni principali, indipendenti, coordinate e subordinate.	-Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi necessari per gestire l'interazione comunicativa verbale in un contesto.	ITALIANO GRAMMATICA
1-2-3-4	Il verso, il ritmo la musica. La poesia fra tempo, luoghi e amore. La lirica italiana. La menzogna del teatro.	-Saper ascoltare e dialogare; -Saper leggere in modo chiaro; -Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e coerente.	-Discutere e confrontare le tematiche relative ai testi e agli autori letti; -Collegare la produzione letteraria e le tematiche affrontate ad altri tipi di comunicazione, specie in relazione al mondo contemporaneo; -Inserire autori e opere nel contesto storico-letterario a cui appartengono.	-Selezione antologica della poesia e del teatro italiani e stranieri; -Le principali correnti letterarie nella storia; -I differenti generi letterari.	-Confrontare motivi e temi, discutendo le interpretazioni date dallo stesso tema da autori diversi; -Analizzare la poetica e la produzione di un autore; -Analizzare le caratteristiche formali, stilistiche e tematiche dei testi poetici; -Riconoscere un testo teatrale e i vari generi.	ITALIANO ANTOLOGIA (POESIA E TEATRO)
1-2	Dal crollo del mondo romano all'Europa feudale	-Capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo; -Capacità di scansione temporale degli eventi storici; -Utilizzo di alcuni termini basilari del linguaggio specifico.	-Disporre in successione cronologica fatti e problemi; -Collocare nello spazio popoli, vicende e fenomeni storici; -Usare con proprietà il linguaggio storiografico; -Ricostruire le varie fasi della ricerca storica; -Individuare connessioni tra il passato e il presente; -Leggere fonti storiche e confrontare diverse tesi interpretative; -Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche; -Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo; -Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.	-L'Impero romano dall'apogeo alla decadenza; -Dalla crisi del Terzo Secolo alla nascita dei regni romano-barbarici; -L'Oriente di Giustiniano; -L'Islam; -I Franchi e il Sacro Romano Impero; -Il Monachesimo e il mondo feudale.	-Acquisizione di un corretto metodo di studio; -Analizzare, esporre e spiegare vicende e cause dell'apogeo e del crollo dell'Impero Romano d'Occidente; -Illustrare le istituzioni sociali, politiche e religiose del Medioevo; -Trarre conclusioni coerenti e riflettere sulle conseguenze dei fatti storici.	STORIA
1-2-3	Linguaggi del corpo	-Padroneggiare autonomamente azioni motorie complesse, rielaborando le informazioni di cui dispone anche in contesti non programmati.	-Realizzare schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive; -Percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni attraverso il movimento.	-Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie (condizionali e coordinative); -Conoscere il ritmo delle/nelle azioni motorie e sportive.	-Orientarsi negli ambiti motori e sportivi, utilizzando le tecnologie e riconoscendo le variazioni fisiologiche e le proprie potenzialità.	SCIENZE MOTORIE
1-2-3-4	Il gioco e lo sport	-Padroneggiare autonomamente azioni motorie complesse, rielaborando le informazioni di cui dispone anche in contesti non programmati.	-Realizzare schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive; -Percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni attraverso il movimento.	-Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: posture, funzioni fisiologiche, capacità Motorie (condizionali e coordinative); Conoscere il ritmo delle/nelle azioni motorie e sportive.	-Orientarsi negli ambiti motori e sportivi, utilizzando le tecnologie e riconoscendo le variazioni fisiologiche e le proprie potenzialità.	SCIENZE MOTORIE
1-2	Gesù Cristo nella letteratura, nell'arte, nella musica	-Conoscere gli elementi essenziali del Cristianesimo fondato da Gesù Cristo.	-Saper individuare nel Vangelo gli eventi narrati.	-Conoscere opere letterarie, artistiche, musicali ispirate alla figura del Cristo.	-Saper leggere un'opera d'arte alla luce del contesto storico, sociale, culturale e religioso.	RELIGIONE
PERCORSO DISCIPLINARE COMUNE						
COMPETENZA	MODULO	PREREQUISITI	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA DEL MODULO	DISCIPLINA
Tutte	-	-	-	-	-	TUTTE

7. COMPETENZE MINIME IRRINUNCIABILI PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

La condizione necessaria è costituita dalla maturazione delle quattro competenze, attraverso il possesso delle abilità e delle conoscenze ad un livello essenziale. In particolare per:

- **ITALIANO PRIMO ANNO**

- Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente.
- Conoscere e padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.
- Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.
- Rielaborare in forma chiara le informazioni.

- **ITALIANO SECONDO ANNO**

- Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente.
- Conoscere e padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.
- Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.
- Rielaborare in forma chiara le informazioni.

- **STORIA PRIMO ANNO**

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

- **STORIA SECONDO ANNO**

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

- **SCIENZE MOTORIE PRIMO ANNO**

- Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

- **SCIENZE MOTORIE SECONDO ANNO**

- Attività e sequenze semplici per affinare la lateralità, l'equilibrio e l'orientamento.
- Attività individuali, a coppie e a gruppi di allievi all'aperto, in ambiente naturale. Es. a carico naturale e con attrezzi di riporto.

- **RELIGIONE PRIMO ANNO**

- Comprendere il valore culturale del libro sacro nella tradizione ebraico-cristiana.

- **RELIGIONE SECONDO ANNO**

- Saper riconoscere l'incidenza di Gesù storico e del Cristo della fede.

8. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Gli interventi didattici, improntati sulla chiarezza e sulla semplicità di linguaggio, tenderanno prevalentemente a creare nella classe un clima di fiducia riguardo alle possibilità di riuscita e di successo, motivando gli allievi alla partecipazione, al ragionamento ed alla riflessione.

La metodologia da seguire sarà adeguata ai livelli di partenza e scelta in funzione del percorso didattico stabilito e dei ritmi e degli stili di apprendimento degli studenti.

L'attività didattica verrà svolta mediante lezioni frontali, guidate e partecipate, a cui farà seguito l'applicazione pratica con esercitazioni in classe individuali e di gruppo.

Nelle prove: esemplificazione, descrizione e analisi dell'argomento, seguita da esercizi di approfondimento e consolidamento e, quindi, di verifica; assegnazione di esercizi allo scopo di evidenziare l'argomento.

9. INIZIATIVE DIDATTICHE DI RECUPERO E DI OTTIMIZZAZIONE DEL PROFITTO

Verranno effettuate attività di recupero in itinere, laddove se ne presenti la necessità.

Il recupero consisterà in interventi di controllo dell'attività di insegnamento/apprendimento rivolti a far conseguire gli obiettivi di uno o più segmenti di competenza agli studenti che non li hanno raggiunti o far acquisire i prerequisiti per affrontare nuovi apprendimenti. Il recupero sarà quindi una metodologia didattica rivolta ai bisogni specifici dello studente che mira a mettere l'alunno in condizioni di seguire con profitto ulteriori esperienze cognitive.

Verranno, parallelamente, avviate attività di approfondimento e potenziamento dei moduli programmati per quegli allievi che avranno acquisito e maturato, attraverso il possesso delle abilità e delle conoscenze ad un livello più che sufficiente, le competenze di base prima descritte.

10. RISORSE E STRUMENTI DIDATTICI

Verranno utilizzati i libri di testo, appunti forniti dai docenti, le attrezzature disponibili nel laboratorio di informatica, le LIM presenti anche nelle aule ed i software didattici dedicati.

11. VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione periodale (intermedia e finale) del profitto degli studenti, preceduta da una verifica non formale ma costante nell'attività in aula e nei laboratori di pertinenza, si basa su un congruo numero di prove individuali sommative (almeno due per quadrimestre), elaborate anche attraverso l'uso degli strumenti informatici e laboratoriali, volte ad accertare le competenze indicate e i livelli di acquisizione delle capacità concettuali ed operative.

Le prove saranno assegnate al termine di una o più sequenze didattiche ed i relativi problemi proposti presenteranno uguali difficoltà e saranno formulati tenendo presenti le competenze di cui si intende verificare l'effettiva acquisizione.

Con le stesse finalità e con lo scopo ulteriore di verificare il conseguimento degli obiettivi intermedi e recuperare eventuali lacune, saranno attuate verifiche formative quali indagini in itinere, controllo del lavoro svolto a casa, colloqui, test oggettivi e questionari, osservazione del lavoro svolto durante le esercitazioni in laboratorio.

La valutazione, intesa come possesso formativo individualizzato, è basata su una serie di operazioni quali: accertamento della situazione iniziale, bisogni, prerequisiti e competenze dei singoli alunni, rilevamento dei progressi o delle difficoltà durante lo svolgimento delle attività.

Al raggiungimento delle competenze indicate concorrono, inoltre, la frequenza assidua alle lezioni, la partecipazione attenta e attiva al dialogo educativo, lo studio a casa, l'attitudine allo sviluppo critico delle questioni proposte e alla costruzione di un discorso organico e coerente, la capacità di utilizzare le conoscenze, di collegarle di approfondirle e rielaborarle, nonché la comprensione e l'uso del linguaggio tecnico.

Il tutto come sintetizzato nelle allegate **RUBRICHE VALUTATIVE**



**ALLEGATI:
RUBRICHE DI VALUTAZIONE**

	 <p>ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "LEONARDO DA VINCI" ITI - IPAA – IPSSAR – ITCG -87055 SAN GIOVANNI IN FIORE (CS) Codice Meccanografico: CSIS07700B - Codice univoco UFB511 Tel. 0984/1861932 PEC: csis07700b@pec.istruzione.it Sede Cent- Via delle Ginestre- Azienda Agraria : contrada Palla Palla- plesso ITCG : Via Ceretti email: csis07700b@istruzione.it www.iisdavincisangioggianniinfiore.edu.it</p>	
--	--	---

ITALIANO

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE PER LE CLASSI I E II

ALUNNO _____ CLASSE _____

INDICATORI	Descrittori	Verifiche ____quadrimestre			
		Punti	Data:	Data:	Data:
CONOSCENZE Quantità e qualità delle conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - gravemente lacunose - frammentarie - limitate, superficiali - essenziali - adeguate, pur con qualche incertezza - complete e precise - complete e approfondite 	0,5			
		1			
		1,5			
		2			
		2,5			
		3			
		4			
COMPETENZE Proprietà di linguaggio	<ul style="list-style-type: none"> - molto confusa, inappropriata - poco chiara e non sempre corretta - semplice ma generalmente corretta - chiara e corretta - fluida, consapevole, efficace 	1			
		1,5			
		2			
		2,5			
		3			
ABILITÀ Comprensione Applicazione Organicità Coerenza Collegamenti	<ul style="list-style-type: none"> - mancanza di connessioni e applicazioni - trattazione disorganica e incoerente - argomentazioni efficaci, benché guidate - impostazione coerente, ma guidata - autonomia nell'impostazione - collegamenti efficaci e significativi 	0,5			
		1			
		1,5			
		2			
		2,5			
		3			
		TOT			

	   <p>ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "LEONARDO DA VINCI" ITI - IPAA – IPSSAR – ITCG -87055 SAN GIOVANNI IN FIORE (CS) Codice Meccanografico: CSIS07700B - Codice univoco UFB511 Tel. 0984/1861932 PEC: csis07700b@pec.istruzione.it Sede Cent- Via delle Ginestre- Azienda Agraria : contrada Palla Palla- plesso ITCG : Via Ceretti email: csis07700b@istruzione.it www.iisdavincisangiovanniinfiore.edu.it</p>	
--	---	---

Griglia primo biennio - Scritto di italiano						
	descrittore	valutazione	Verifiche _____ quadrimestre			
a	Correttezza formale		Punti	Data:	Data:	Data:
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ortografia ✓ Morfo-sintassi ✓ Lessico ✓ Punteggiatura <i>se l'elaborato non presenta una lunghezza tale da permettere la valutazione della forma si attribuisce il punteggio minimo</i>	senza errori	4			
		sostanzialmente corretto	3,5			
		imprecisioni ed errori non gravi	3			
		alcuni errori	2,5			
		alcuni errori anche gravi	2			
		molti errori	1,5			
b	Contenuti					
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rispetto delle richieste della traccia ✓ Sviluppo dei contenuti ✓ Coerenza e coesione nella struttura del discorso ✓ Adeguatezza alla tipologia testuale 	ampio, coeso e coerente sviluppo dei contenuti richiesti dalla traccia	4			
		traccia rispettata, contenuti sviluppati, coesione e coerenza nella struttura del discorso	3,5			
		rispetto della traccia, sviluppo essenziale dei contenuti, coesione e coerenza nella struttura del discorso	3			
		rispetto della traccia, sviluppo essenziale dei contenuti, qualche incoerenza o mancanza di coesione	2,5			
		parziale rispetto della traccia, scarso sviluppo dei contenuti, qualche incoerenza o mancanza di coesione	2			
		contenuti non adeguati alla traccia, incoerenza nella struttura del discorso, mancanza di coesione	1,5			
c	Elaborazione personale					
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ricchezza lessicale ✓ Originalità stilistica ✓ Presenza di valutazioni personali pertinenti ed originali 	ottima elaborazione personale	2			
		buona elaborazione personale	1,5			
		soddisfacente elaborazione personale	1			
		qualche elemento di elaborazione personale	0,5			
		elaborazione non presente	0			
d	Presentazione grafica					
	Ordine e impaginazione	carente	-0,5			
			TOT			

	   <p>ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "LEONARDO DA VINCI" ITI - IPAA – IPSSAR – ITCG -87055 SAN GIOVANNI IN FIORE (CS) Codice Meccanografico: CSIS07700B - Codice univoco UFB511 Tel. 0984/1861932 PEC: csis07700b@pec.istruzione.it Sede Cent- Via delle Ginestre- Azienda Agraria : contrada Palla Palla- plesso ITCG : Via Ceretti email: csis07700b@istruzione.it www.iisdavincisangiovanniinfiore.edu.it</p>	
--	--	---

Alunno _____

Classe _____

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO DI STORIA

							Verifiche _____ quadrimestre		
Voto:	1-2-3	4-5	6	7	8	9-10	Data:	Data:	Data:
Comprendere e utilizzare termini e concetti									
Conoscenza di eventi e processi									
Individuare le linee fondamentali di sviluppo delle dinamiche storiche									
Collocare eventi e processi nelle coordinate spazio-temporali									
Individuare i rapporti sincronici e diacronici									
Compiere operazioni relative all'analisi delle fonti									
Individuare e differenziare la diversa natura dei fattori che caratterizzano eventi e processi									
Riconoscere la centralità dei soggetti									
Problematizzare le conoscenze									
VOTO FINALE:							_____/10	_____/10	_____/10

San Giovanni in Fiore
 lì 20/10/2022

La coordinatrice
 Pof.ssa Nadia Guglielmelli